

Varaždinska biskupija

**Pjevački arhiv
župne crkve Sv. Nikole
Čakovec**

Ured za crkvenu glazbu, 2012.

VARAŽDINSKI ARHIV

Zbirka crkvene

ČAKOVEC

Broj.....

A N D E O G O S P O D N J I

Na liturgijske riječi složio :

o. Bonaventura Duda

Zagreb, 28. X. 1952.

-
- PRIMJEDBA : 1. Recitativ "Zdravo Marijo" prema "Hvalite Gospodina" od o. Miroslava Grđana.
2. Pjesma "Sveta Marijo" na pjesmu "Zlatnih krila" prema Duganu i Kokotu.
3. Recitativ "Milost Tvoju" kao broj 1.
-

Za mješoviti zbor uredio: o. Tihomil Gajšak

ČAKOVEC 1963.

E V A N D E O S K A P O V I J E S T

ŽENSKE:

I.

MUŠKI :

An-de-o Gospodnji na-vje-sti-o Ma-ri-ji.

O-na je za-če-la po Du-hu Sve-tom!

ŽENSKE:

II.

E-vo služ-be-ni-ce Go---spodnje,

MUŠKE:

ne-ka mi bu-de po rije-či Tvo-joj!

ŽENSKE:

III.

I Bi-ječ Tije-lom po---sta-la

MUŠKI:

I pre-bi-va-la me-du na--ma.

P O Z D R A V

Z B O R :

Zdravo Marijo, milosti puna,

Gospodin s Tobom, blagoslovljena

Ti među Že-na- ma i blago-slovljem plod utrobe

Two-je I - sus ! Sve-ta Ma-ri- jo, maj-ko Bo - žja,

mo - li za nas greš-ni - ke, sa - da i na

ča - su smr - ti, smr - ti na - še, A - men.

ZAZIV:ŽENSKE:MUŠKI:

Mo - li za nas sveta Bo-go - ro-di- ce, da

do-stojni po-stane-mo o-be- ča-nja Kri- sto - vih.

MOLITVA :

Milost Tvoju, molimo Te Gospodine, ulij u duše na - še,

da mi, koji smo po anđelovu navještenju spoznali utjelovljenje Krista

Si - na Two - ga, po muci Njegovoj i križu, slavi uskrsnuća privedeni budemo.

po istom Kristu Gospodi - nu na - šem A - men.

Č	1
A	
K	9
O	6
V	
E	3
C	

o. Kamil Kolb:

Utišeno

Broj:

SVEĆENIK EVO

(Za doček bi-
skuća i za
mlade mise)f Svećenik evo Gospodnji,
ve- li-ki, svećenik evoGospodnji,
ve- li-ki, koj u živo-tu svome svidje se Bogu. ZBOG TOGA Gospod se

njemu zakle, da će uzrasti kao njegov svetini na- rod. Bla- so-

slov svih na-roda izli nad njim, i nad njim je po- tvrdio sveti svoj

zavjet. ZBOG TOGA Gospod se njemu zakle, da će uzrasti kao njegov

sveti na - rod.

Slava Ocu i Sinu i Duhu svetomu. ZBOG TOGA Gospod

se njemu zakle, da će uzrasti kao njegov sve - ti na - - - rod.

O BOĐI STVORČE

Albe Vidaković

Umjereno

O dođi, Stvorče Du - še svet: pohodi du - še vjer- ni kn,
Ti nazi - vaš se tje - ši - telj, blagodat Bo - ga Šveviš = njeg,
Darova sedam razdo- ječ, ti vrste des- he O - če = ve,
Sva slava o - cu vječno - mu i uskr - slo- mu Si - nu mu,

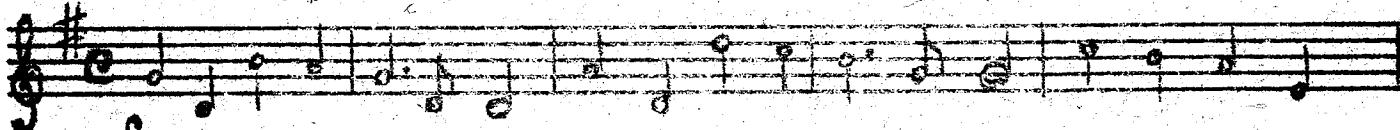
po-te-ci višnjom mi - Ios - áu u grudi, što - no stvori ih.
studenc ži - vi, ljubav, plam i poma - za - nje duhov - ho. A - men
od vječnog o - ca o - bc - éan, ti puniš u - sta besje - dom.
sa tješi - teljem presve - tim nek bude sad i uvje - ke.

PJEVACKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

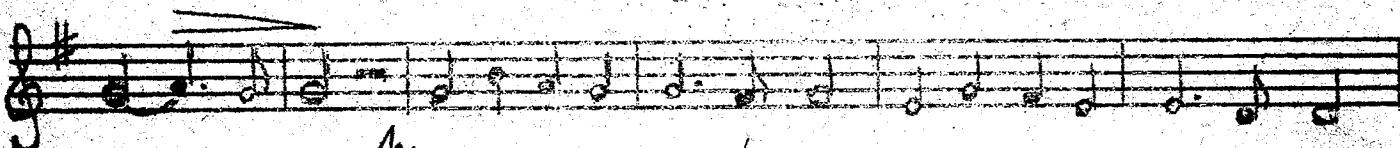
Broj _____

DODI DUŠE PRESVETI

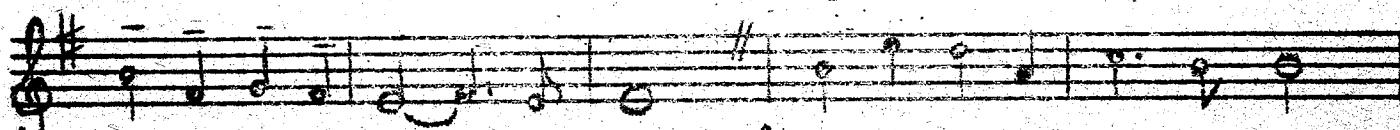
(Duhovska sekvenca)

Peter Griesbacher
(iz op.150)Moderato ($\text{♩} = 96$)

Dodi, Duše presveti, sa neba nas posjeti zrakom svoje
Dodi, O-če u - bogih, djelite lju dara svih, dodi, sr- ca



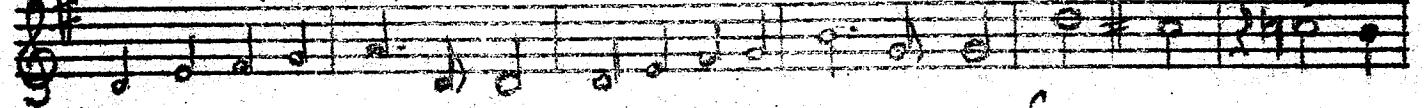
mi - lo- sti. Tješitelju tako blag, ti nebeski goste drag
svjetlo- sti. U - mornima odso- re, u vrući-ni la- ho- re,



slatki hладе du - - ša svih. f Sjaju svjetla bla- že- nog,
razgo- vo- re ža - - lo-snih. Bez božanstva tvo - je- ga

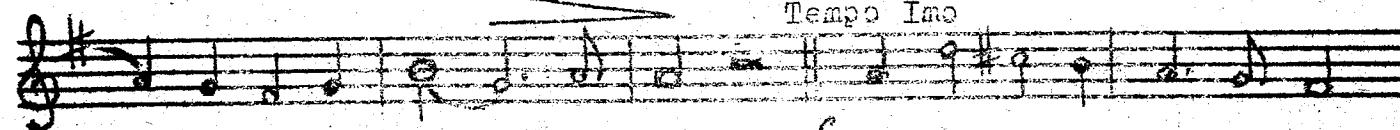


sjaj u srcu pu- ka svog, na- puni nam du - - - - šu svu.
čovjek je bez i- če- ga, to-ne wav u cr - - - - nu zlu.

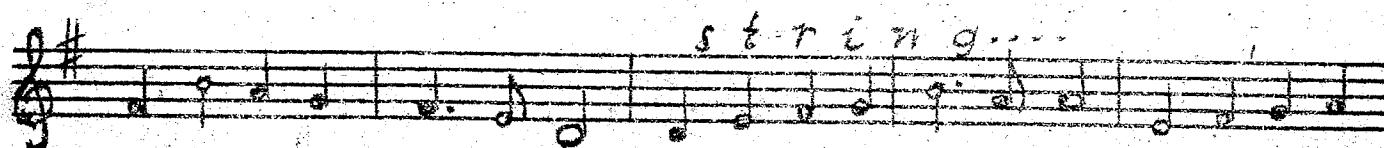
Con moto ($\text{♩} = 120$)

mf Nečiste nas u - mivaj, suha srca za- livaj, f vi - daj, Za - -
Mekšaj čudi ka me-ne, zagrij grudi le-dene, ne daj, na - -

Tempo I mo



-- ne vidaj ra - - nje- nim. f Svim, što vjeru i - maju,
-- ma ne daj su - - tem zlim.



sto se u te u - fa- ju, sedam svjih da-ra daj. Daj nam krepost

marcato

za- služnu i smrt lje-pu bla - ženu, daj vjekovit svi- ma

raj--- A - men, a - le - lu - ja.

Iz djela:
REPERTORIUM CHORALE, pars Ima
str. 140

ČAKOVEC - 1961

Broj

OTKUPIO SI NAS

(korizmena)

Verbicki (?)

Soli:

Svi:

Handwritten musical score for 'OTKUPIO SI NAS' in G major, common time. It features two staves: 'Soli:' and 'Svi:'. The vocal parts are written in a mix of short and long note heads. The lyrics are written below the notes. The vocal range is mostly soprano.

Lyrics (Soli):
Ot - ku - pi - o si nas od rostva pro-kletstva,
Do - kri - žu sveto-mu tvojem i mu - ci,

Lyrics (Svi):
o I - su-se,
po bo - u bit -

Handwritten musical score continuation for 'OTKUPIO SI NAS' in G major, common time. It continues the 'Soli:' and 'Svi:' parts with new lyrics. The notation includes various dynamics and performance markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The vocal range remains mostly soprano.

Lyrics (Soli):
I - suse, I - suse,
po u bo - li, mucibitci si po -

Lyrics (Svi):
li - ci - bo - bit -

Handwritten musical score continuation for 'OTKUPIO SI NAS' in G major, common time. It continues the 'Soli:' and 'Svi:' parts with new lyrics. The notation includes various dynamics and performance markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The vocal range remains mostly soprano.

Lyrics (Soli):
presvetoj na križu kada pribit bi, na križu ko - da pribit bi.
bjedio i davln grjen baka - o, na križu ka - da pribit bi.

Handwritten musical score continuation for 'OTKUPIO SI NAS' in G major, common time. It concludes the piece with the 'Soli:' and 'Svi:' parts. The lyrics describe the crucifixion and resurrection of Christ. The vocal range is mostly soprano.

Lyrics (Soli):
I - gla - - vu kad na kri - žu ti nak - loni, tad pri - ro - da
I - kop - - ljem kada proboden bi - o si, krv sve - tu si

--- 2 ---

sva se potrese, svu is-to-či-o, ra-di grje-ha,
 čo-vje-ka preteških, Spa-se naš, o hva-la ti.

Korizmjeni koral ČUJ NAS, GOSPODINE

SVI: Čuj nas, Gospodine, grešni smo ljudi: blag i milostiv nam budi.

NEKI K tebi, o Kralju, suzne oči svoje podižu duše ponizne i
 Ti s desne O-ca, Spasitelju dobri, dvorove rājske svime nam o-
 Ve-liče tvo-re molimo, o Bo-že, uzdahe na-še slušaj i
 Prestupke na-še i sve tajne zloće skrušena srca priznajemo
 Ne-vi-ni Kriste, na smrt osu-denii, čuvaj i brani od zla grešne

vjerne: usliši, Kriste, molbe naše smjerne,
 tvori: odstrani gri-jeh, što nam dušu mori.
 primi: zloćine, grjehe s duša naših snimi.
 te-bi: blagošću svojom pri-vi-ni nas k sebi.
 ljude, kó-ji za tebom i spasenjem žu-de.

Pohavlja se:
ČUJ NAS...

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj

Miloj uspomeni moje pok. majke
SMILUJ SE MENI, BOŽE
(PS.50)

Dr. fra Ivan Glibotić, o.f.m.

Lagano

Soprano (Top Voice):

- Line 1: Smi-luj se me-ni Bo- - Smi-luj se me-ni Bo - -
- Line 2: Že, smi-luj se me-ni, smi-luj se me-ni, Bo - - Že.
- Line 3: Po ve-li - ko - mu
- Line 4: Že, mi-lo - sr - du suo - mu.
- Line 5: Po ve-li - ko - mu mi-lo - sr - du suo - -
- Line 6: mi-lo - sr - du suo - mu, *mf*
- Line 7: *Sporije*
- Line 8: mu, po ve-li ko - mu mi - lo - sr - du suo + mu.
suo - mu, po ve-li ko - mu mi - lo - sr - du suo - mu.

Alto (Middle Voice):

- Line 1: - - - -
- Line 2: - - - -
- Line 3: - - - -
- Line 4: - - - -
- Line 5: - - - -
- Line 6: - - - -
- Line 7: - - - -
- Line 8: - - - -

Bass (Bottom Voice):

- Line 1: - - - -
- Line 2: - - - -
- Line 3: - - - -
- Line 4: - - - -
- Line 5: - - - -
- Line 6: - - - -
- Line 7: - - - -
- Line 8: - - - -

umjeren

Po-sve me o-pe-ri od kri-vi-ce mo-je i od grijeha moje-

sporije

ga o-či-sti me-ne, o-či-sti me-ne, o-či-sti me-nie
o-či-sti, o-či-sti me-ne, o-či-sti me-nie.

marciale-religioso

Te-bi sam je-di-no-mu-sa-grije-ši-o i pred To-bom

umjeren kao staccato

zlo u-či-ni-o. Pravedan češ bi-ti, kad pro-go-vo-riš, kad pro-

Pravedan češ biti, kad pro-

go-vo-riš i čist, i čist, ka-da su-dis.

*Marciale religioso**ff**sporije i naglašeno**mf*

Gle Ti lju-biš i - sti-mu, gle Ti lju-biš i - sti-mu, sa-kri-ve-ne i

*ff**mf**Malo živje*

taj-ne, taj-ne stuari,

sa-krije-ne i taj-ne stuari

sa-krije-ne i

mf sa-krije-ne i taj-ne stuari, taj-ne stuari,sa-kri-ve-ne i taj-ne stuari *sporije*

taj-ne stuari, taj-ne stuari, mu - dro-sti suo - je

taj-ne stuari,

f

ob-jav - lju-ješ me - ni, ob - jnu-lju - ješ me - ni.

p

4

*Umjereno**f**malo živje**f*

Ob - ja - vi mi radost, ra - dost i ve - se - lje i — kliktat će

*mf**f**sparije*

ko - sti, kliktat će ko - sti

sparije

kliktat će ko - sti, ko - sti po - ni - že - ne.

mf klik - tat će, kliktat će ko - sti, ko - sti po - ni - že - ne.*Lagano**p*

Sr - ce či - sto stu - ri

p

stu - ri mi Bo - že

p Sr - ce či - sto stu - ri

i duh pra - vi ob - no - vi

f

stuori mi, stuori Bo - že — i duh pravi ob - no - vi

mf stuori mi, stuori Bo - že — i duh pravi ob - no - vi*f* i duh pra - vi ob - no - vi u me -

5

u me - ni.

sporije

marciale religioso

mf

p

psn. rije

mf

ff

mf umjerenog kao staccato

pp

Naglašeno i sporije

ff

mene duhom sprem - nim,

6

Marciale religioso

ff

Iz - ba - vi me od kr - vi, od kr - vi pro - li - ve - nie,

f

malo brže

Bo - že, Bo - že, Spa - si - te - iju moj.

mf je - zik če moj

mf J je - zik če moj

kli - ca - ti J jezik če moj

mf kli - ca - ti pra - ved - no - sti, kli - ca - ti

f *sforzando*

pra - ved - no - sti, pra - ved - no - sti Tuo - - - joj,

Lagano

sporije

umjereno

mf

f

mf

sporije

sporije

Marciale religioso

mf

Blag bu-di, blag bu-di, Go-spo-di ne, po do-

mf

Umjereno kao

bro-ti suo-joj Si-o-nu. Da se o-pet

staccato

p

po-di-gnu zi-do-vi Je-ru-so-lim-ski, zi-do-

mf

Da se o-pet podi-gnu zi-do-vi, *ff*

sporije

vi, zi-do-vi Je-ru-so-lim-ski.

Sa odobrenjem crkvenih vlasti

S RAJSKIH VISINA

o. Kamilo Kolb (1945)

S rajskih vi- si- na e-vo te k na - ma cijeli te na - rod
Ke- je li ču- do pred nama bi - - va: I- sus gle raj- ski

pozdravlja tvoj. Radost, ve- se- lje neka ti re - že
ostavlja kras. Ljubav na zemlju k nama ga vo - di.

pjesme sad na - se začnici poj: Ho- sana te - bi,
ljubav i skrb za vječni naš spas.

I-suse Kri- ste, u slici allent. sve-te ho - sti- je!

--- ČAKOVEC - 1958 ---

PJEVACKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj

PUN VJERE STOJ

c. Anzelmo Canjuga

Andante *cresc.*

Pun vjere stoj svom Kristu poj:Krist Bog je tvoj---. On
Pred Kristom svjet i pjesme let:Svet, svet si, svet---. O,
Krist višnja vlast, božanska čast, ne be --- ska slast---. Krist

sto-ji tu dan i noć svu: oj do -- di mu. Kri- ste,
ti ei spas, o čuj nam glas: o spa - si nas.
krjeći nas u svaki čas, Krist naš je spas.

zdra- vo, s ne - ba hra - no, bla - go pravo, mti

cresc. ed accel. *ritenuto*

ži - vi Bog, spas svjetog, Bog sr - - - ca mog.

ČA
KO
VEC
*
19
61

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

BLIŽE, O BOŽE MOJ!
SOLO I MJESOVITI ZBOR

TH. MASON
Arrang. P. TIHOMIL

Moderato

SOLISTA

p Bli - že, o Bo - že moj kve - li - čju Tvom, bu - di to
Bli - že, o Bo - že moj k se - bi me vij, va - ra - vog
Bli - že, o Bo - že moj k Te - bi nad svijet, sla - bo dok

ZBOR: Bli - že Bo - že, bli - - - že, bli - že

pp

stijeg i rijek živ - lje-nju mom.
svije-ta sjaj o - ku mi krij.
tije - lo mi u - stav - lja let.

f

Bo - že bli - - - že.

f

Vo - di kud ho - češ nas, vo - di kud
O - vdje me ne - pu - štaj, o - vdje me
Nek an - de o - ski zbor, nek an - de-

p

Bli - že, o Bo - že moj, kve - li - čju Tvom.
Sna - žno, o Bo - že moj, k se - bi me vij.
Zo - ve me sja - jan, svet, k Te - bi nad svijet.

pp

ho - češ nas. Bli - že kve - - - - li - - čju
ne - pu - štaj. Sna - žno k se - - - - bi - me
- o - ski zbor. Zo - ve me k se - - - - bi nad

pp

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

O, STVORITELJU LJUDI

(Don Ivan Mikić)

JURAJ STAHLJAK

Moderato

mf

1. O, Stvo-ri-te-lju lju-di, što slabost na-šu znaš, mi-lo-stiv na-ma
2. O, sla-va Ti i hva-la ne-be-ski O-če naš, o-sla-va Ti i
3. O, pri-mi, Bo-že ve-li naš po-klon-stveni dar, i snjime rad nas

4. O, Bo-že ne-iz-mjer-ni, kog sla-vi raj-ski zbor, nek i Tvoj puk Te
5. O, pri-mi žrt-vu sve-tu, Svo-ro-va Tvorče svih, što za spas griješnom
6. Moj Spa-se, do-dji k me-ni, po-sve-ti ži-vot moj, pram-ne-bu hoć moj
7. Naš Spa-se, što za je-lo ne-be-ski da nam kruh, u-bi-će na-še
8. O, Bo-že, svijetla vre-lo i na-ma svijetlo daj, i mi-so nam i

mf

1. bu-di, jer Ti si O-tac naš. Rad gor-kih smrt-nih bo-li, što
2. hva-la, što spas nam da-ri-naš u ra-du vaš, o-pri-mi, ne-ba Kra-lju, u
3. cije-li, i na naš u ra-du mar. Svie-si-le na-seg bi-ca, i

4. vjer-ni i sva-ki sla-vi stvor. Nek zem-lja Ti i mo-re u
5. svije-tu Tvoj Sin Ti pri-no-si. Pred ve-li-čan-stvo Tvo-je mi
6. kre-ni, u-dah-ni duh mi svoj. Svom mi-lo-šću me sna-ži u
7. cije-lo ne-be-ski sta-vi duh. Nek raj-ska Ti do-bro-ta u
8. cije-lo nek Tvoj o-ba-sja sjaj. Nek Tvo-je svije-tlo sja nam i

f

1. za nas podnije Spas, daj pu-ku svom, što mo-li, i grijeha rije-ši nas.
2. Tvo-ju sla-vu poj, što Tvo-ja dje-ca ša-lju pred vječ-ni prijestol Tvoj.
3. um i o-sje-čaj, sve da-ne na-seg ži-ca, svu ra-dost i sav vaj.

4. sla-vu di-žu glas, nek sla-vi tuj Te zo-re i zvijerda sjaj i kras.
5. do-la-zi-mo snjim, po-što-va-nje Ti svo-je sa sr-cem da-juć svim.
6. cije-lom ži-ču mom, i vo-di i po-ma-ži da sti-gnem k ci-lju svom.
7. sr-ca u-dje sva, iz na-še-ga ži-vo-ta nek Tvo-ja sli-ka sja.
8. ži-ćem vo-di nas, nek Tvo-ja lju-bav da nam po smr-li vječ-ni spas.

PROF. FRANJO ŠTEFANČIĆ
HRVATSKA MISA
u E-molu

GOSPODINE SMILUJ SE

Mirno

p

mf

Go - spo - di - ne, smi - luj se; Go - spo - di - ne, smi - luj se; Go -
 spo - di - ne, smi - luj se. Kri - ste, smi - luj se; Kri - ste,
f *p* *p* *mf*
 smi - luj se; Kri - ste, smi - luj se. Go - spo - di - ne, smi - luj se; Go -
 spo - di - ne, smi - luj se; Go - spo - di - ne, smi - luj se.

rall.

SLAVA

Svečano, odmjereno

f

I na ze - mji mir lju - di - ma, do - - bre vo - - lje.
mf *espress.* *f*
 Hva - li - mo te. Bla - go - sli - v - lja - mo te. Kla - nja - mo - ti - se. Sla -
 vi - mo - te. Za - hva - lju - je - mo ti ra - di ve - li - ke sla -
 rit. *a tempo*

subito *f espress.* *p*

ve - tvo - je. Go - spo - di - ne Bo - že, Kra - lju ne - be - ski. Bo - že O - če sve -
 mo - gu - či. Go - spo - di - ne Si - ne je - di - no - ro - đe - ni, I - su - se Kri - - ste. Go -

Andante cantabile

f a tempo

spo-di-ne Bo-že, Ja-ganj-če Bo-žji, Si-ne O-čev. Ko-ji o-
 du-zim-aš grij-e-he svije-ta, smi-luj nam se. Ko-ji o-du-zim-aš grij-ehe
mf calmo *rall.* svije-ta, pri-mi na-šu mo-li-tvu. Ko-ji sje-diš s de-sne O-cu,
ff smi-luj nam se. Jer ti si je-di-ni svet. Ti si je-di-ni Go-spo-
 din. Ti si je-di-ni Svevišnji, I-su-se Kri- - - - - ste.
f espressivo *ff* *rall.* Sa Sve-tim Du-hom, u sla-vi Bo-ga O-ca. A- - - - men.

VJERUJEM*Moderato cantabile*

0-ca sve-mo-gu-če-ga, stvo-ri-te-lja ne-ba i zemlje sve-ga vidljivoga
espress. i ne-vi-dljivoga. I u jednoga Go-spo-di-na I-su-sa Kri-sta,
ritten. Je-di-no-ro-de-no-ga Si-na Bo-žje-ga. Ro-de-nog od O-ca pri-je svih vje-ko-
Svečano va. Bo-ga od Bo-ga, svje-tlo od svje-tla, pravoga Bo-ga od pravoga
 Bo--ga. Ro-de-na, ne stvo-re-na, i sto-bit-na so-cem po ko-

me je sve stvore-no. Ko - ji je ra-di nas lju-di i ra-di našega spasenja si-ša-o
 rall. Lagano

sne - be - sa. I u-tje-lo-vi-o se po Du-hu Sve-tom od Ma-ri-je Dje - vi -
 f rall. pp mf osjećajno

ce; i po-sta-o čo - vje - kom. Ras-pet ta-ko-đer za nas pod Pon-cijem Pi-la-tom
 sub. p f živo (animato) široko

mu-čen i - po-ko - pan. I us - kr snu-o tre-ći dan po Svetom Pis - mu.
 mf Mirno

I u-za-ša-o na ne - bo - sje-di s de-sne O - cu. I o - pet će do - ēi, i
 o - pet će do - ēi, i o - pet će do - ēi u sla-vi su-di - ti ži - ve i mr -
 ff isto espress. mf odmjereno

tve: i nje-go-vu kra-ljevstvu ne-će bi - ti kra - ja. I u Du-ha Sve-to-ga Go -
 spo-di-na i ži - vo - tvor - ca: ko - ji iz - la - zi od O - ca i Si - na. Ko - ji se s Ocem i
 poco rall.

Si - nom skupa časti i - za - je - dno sla - vi. Ko - ji je go - vo - ri - o po pro - ro - ci - ma.
 Kao početak f Svečano

I u je - dnu sve - tu ka - to - li - čku i a - postolsku Cr - - kvu. Is - po - vje - dom
 je - dno kr - šte - nje za o - pro - štenje grje - ha. I i - šče - kujem us - krs - nu - će mr - tvih.
 f (razigrano) rall. f

I ži - vot bu - du - če - ga vije - ka. A - - - - men.

Mirno cantabile

SVET

cresc.

Svet _____, svet _____, svet _____ Go -

spo-din Bog Sa-ba - ot. Pu-na su ne - be-sa i zem - lja tvo - je

Gioioso

sla - ve. Ho - sa - na u vi - si - ni, Ho - sa - na u vi - si - ni, Ho -

rall. **Moderato cantabile**

sa - na u vi - si - - ni. Bla-go-slo-vijen, bla-go-slo-vijen,

HOSANA OD ZNAKA

bla-go-slovijen koji do-la-zu i-me Ga-spo-dnje.

JAGANJČE

Sostenuto

I. Ja-ganj-če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grijе-he svije - - ta,

smi - - - luj - nam se. II. Ja-ganj-če Bo - žji, ko - ji o -

du - zi - maš grijе-he svije - - ta, smi - - - luj -

nam se. III. Ja-ganj-če Bo - žji, ko - ji o - du - zi - maš grijе-he

rall.

svije - - ta, da - - - tuj - nam ____ mir.

Broj

PSALAM 112

Moderato

O. KAMILO KOLB

Hva-li-te, dje-co, Go-spo-da, hva-li-te i-me Go-spo-dnje.

Bu-di i-me Go-spo-dnje bla-go-slov-lje-no od sa-da i do

vije-ka. bu-di hva-lje-no

i-me Go-spo-dnje, bu-di hva-lje-no i-me Go-spo-dnje.

Uz-vi-šen je nad svi-ma na-ro-di-ma Go-spod i nad ne-be-si-ma je

sli-va nje-go-va. ko-ji na vi-si-ni

mf Tko je ka-o Gospod Bog,

2

pre-bi-va i gle-da što je po-ni- že-no na ne-bu i na ze-mlji, i na
 ze-mlji, ko-ji uz-di-že iz pra-ha u-bo-ga i iz gli-ba uz-vi-su-je
 si-ro-ma-ha, uz-vi-su-je si-ro-ma-ha.

Tempo I

Da-ga smje-sti spo-gla-vi-ca-ma, da-ga smje-sti
 mf

spo-gla-vi-ca-ma pu-ka svo-je-ga, spo-gla-vi-ca-ma
 mf

Andantino

pu-ka svo-je-ga. Ko-ji
 Ko-ji či-ni da

či - - ni da ne - rot - ki - nja bu - de ka - o ve - se - la
 ne - rot - ki - nja bu - - - de u ku - či

maj - ka si - no - va, ka - - o ve - se - la maj - - ka
 f

ve - se - la si - - no - - va. DA CAPO zatim CODA i do vije - - ka.
 ff f

ad libitum (KOD VEČERNJE)

f Moderato
 Sla - va O - cu i Si - - nu Du - hu

P P ta - ko i
 Sve - to - mu. m f ka - ko bi - ja - še na po - čet - ku

sada i va - zda i u vije - ke vje - ko - va. A - - - men.
 f

O GOSPODE MOJ

Georg Friedrich Händel
(1684 - 1759)

Svečano

O Go-spo-de moj, ti u-za me stoj, jer ne-vo-lja
Pod o-kriljem tvim ja spavam i bdim; ti O-tac si
U sa-mrt-ni čas cuj molbe nam glas: pri gr-li nas

sva i bje-da sam ja. Moj dušman će i-ći pred
moj, slab stvor ja sam tvoj U te-be je ja-ka-i
ti pun sve mi-lo-sti. Vje-ko-vi-tom srećom na-

tom u bјeg, a ja ču tad dići bo-žanski tvoj stjeg.
ljubav i moć, stog duša će svaka pred prjesto tvoj doć.
da-ri sve daj, da hvalom sve većom sav o-ri se raj.

Tekst: P. Gabrijel Durak

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

PRED TOBOM GLE KLEČI

(Misni tekst)

Wolfgang Amadeus
Mozart (1756-91)

(♩ = 63)

mf

Pred to-bom gle kleči sav kršćan-ski rod, sve
Sva sr-ca měk slažu u sla-vu ti poj, i
Od te-be je život, od te-be je sve: i

o-ži se di-žu u ne-be-ski svđ. S vi-si-ne, gdje
glas naš nek le-ti pred prjestočak tvoj. O Bo-že, daj
svemir i zemlja svi prizna-ju te. čovjek, ta

vla-daš, čuj mo-litve glas; ne od --- bij nam mol-be,
tri-mi te pjes-me naš glas, jer ti --- si nas o-tac,
kru-na sveg stva-ra-nja tvog, nek gla --- vu ti prigne,

u --- sliši nas.
ti --- si naš spas.
jer --- ti si Bog.

Tekst: P. G. Durak

ČAKOVEC 1961

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

Z A P R I Č E S T

(P.G.Durak)

Tjelo Hristovo pri - - - mi - te | Istočnika besmernago vku- si - te,
V pamjet vječnuju budet pravednik | Ot sluha zla ne ubo----- jit-sja,

Čašu spasenija pri - - - i - mu | Imja Gospodne pri - - - zo - vu.
Aliluja, ali - - - - lu - ja, | aliluja, ali - - - - lu - ja.

Ai - - - t - - - min. | Da ispolnjatsja usta naša kvalenija two jeo
Sobljudi nas | v tvorej svja-

Go - spodi, jako da pojem slavu tvoju, jako spodobil jesinas pričestitisja |
ti--- ni vsja dni poučatisja pravde tvojej.

svjatim tvojim božestvenim, besmernim i životvorjaščim taj- nam. |
Alliluja, al - - - - - li - lu - ja.

ČAKOVEC 1959

Broj _____

O S V E T A G O Z B O

- Muški zbor -

ADAGIO - M=63

O sve + ta Gozbo gdje se Krist bla-gu-je,
slavi se spo - - - - men mu - ke Nje-go-ve, mu - - - ke
Nje-go- ve my Du-ša se pu - ni mi-lo-sti, du-ša se puni
mi-lo-sti i bu - du - - će sla - ve, - p zalog nam se da- je
alle-lu-ja, alle-lu-ja, a - - le - lu - - - ja.
alle-luja, allelu-ja, al - - ie - lu - - - ja.

GOSPODINOV JE DAN

Svečano

KONRAD KREUTZER
(1762-1849)

Go - spo-di-nov je dan, Go - spo-di-nov je dan.

Sa-mo-tan gle-dam Bo-žji svijet. Tek zvo-na čujem poziv svet. Tek zvona,
ja

Svud tih je zemlje stan

zvo-na ču-jem po-ziv svet. Svud tih je zemlje stan svud tih je
Svud tih je zemlje stan,

zemlje stan. Tu pa-doh na ko - lje - na. Oj sve - ti

strah ___, ta - jin - stven zuj_ ko taj-ni zbor da kle - či tuj mo -

le - či ko - što ja. Oj sve - ti strah ___, ta - jin - stven

Oj sve - ti, sve - ti strah, ta-jinstven, ta - jin - stven

Zivlje

zuj. A ne-ba sve-ti stan da-le-ko sja tol sve-ča-no ko
zuj. mf . . .

Polako

raj, da ja-sno vi-di-mo. Go-spo-di-nov je dan, Go-spo-di-nov je dan!

f > *f a tempo*

TI, KRISTE, KRALJ SI VJEKOVA

DURO GOLUBIĆ

1. Ti, Kri-ste, kralj si vje-ko - va, ti vla-dar svi - ju
 2. Svijet o-pa - ki uz vi - ku - je: «Mi ne-će mo - da
 3. O, Kri-ste, mi - ra vla - da - tu, po - ko-ri sr - ca

na - ro - da, ti su-dac si - je - din - - ca ti
 vla - da Krist!» A mi ti, vo, kli - - će - mo:
 bun - ton - na; u je-dno sta - do sku - pi sve

svih u - mo - va i sr - da - ca.
 Ti vi - šnji kralj si svi - ju - nas.
 od te - be što od lu - ta - ſe. A - - men.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

PRISTUPIT ĆU

o. KAMILO KOLB

Svečano

p Pri-stu-pit ču,
pri-stu-pit ču Božjem žrtve-ni-ku,
mf Pri-stu-pit ču,

cresc.

k Božjem žrtve-ni-ku, k Bo-gu, k Bo-gu ko-ji raz-ve-se-lju-je, ko-ji raz-ve-se-lju-je

Poco mosso

mf

mo-ju, mo-ju mla-dost.
mf I sla-vit ču te uz ki-ta-nu,

sla-vit ču te uz ki-ta-nu, Bo-že, Bo-že moj,

Svečano

Bo-že, Bo-že moj, Bo-že, Bo-že moj!
ff

O ŽRTVO SPASA NAŠEGA

Umjereno

CHARLES GOUNOD

Stave 1 (Clef: F, Key: F major)

O žrtvo spa-sa na-še-ga, o žrtvo spa-sa na-še-ga
Tro-jednom Bo-gu Go-spo-du, tro-jednom Bo-gu Go-spo-du nek

Stave 2 (Clef: C, Key: C major)

o-tua-raš nam vje-čni raj, što
sla-va bu-de do-vije-ka, nek o-tua-raš nam vje-čni raj.
do-vije-ka.

Stave 3 (Clef: F, Key: F major)

Si-la nam prije-ti duš-man-ska, si-la nam prije-ti duš-man-ska:
Koj pat-njam na-šim na-gra-du, po-na-gra-du, nek

Stave 4 (Clef: C, Key: C major)

mo-zi-nam i sna-gu daj, po-mo-zi
da-de-ži-vot bez kra-ja, nek mo-zi-nam i sna-gu daj.
bez kra-ja.

Stave 5 (Clef: F, Key: F major)

Si-la nam prije-ti duš-manska: po-mo-zi, po-mo-zi
Koj pat-njam na-šim na-gra-du nek da-de, nek da-de nam i sna-gu
bez kra-ja. sna-gu daj. bez kra-ja.

Stave 6 (Clef: C, Key: C major)

daj. O žrtvo spa-sa na-še-ga, o žrtvo spa-sa na-še-ga.

POHVALA PRESVETOM SAKRAMENTU

P. THEODOR GRAU OFM

$\text{♩} = 72$

BARITON SOLO



Dajmo svi hva-lu, čast u svakom mo-men-tu, u sva-kom mo-men-



-tu naj-div-ni-jem, naj-uz-vi-še-ni-jem Sa-kra-men-tu.

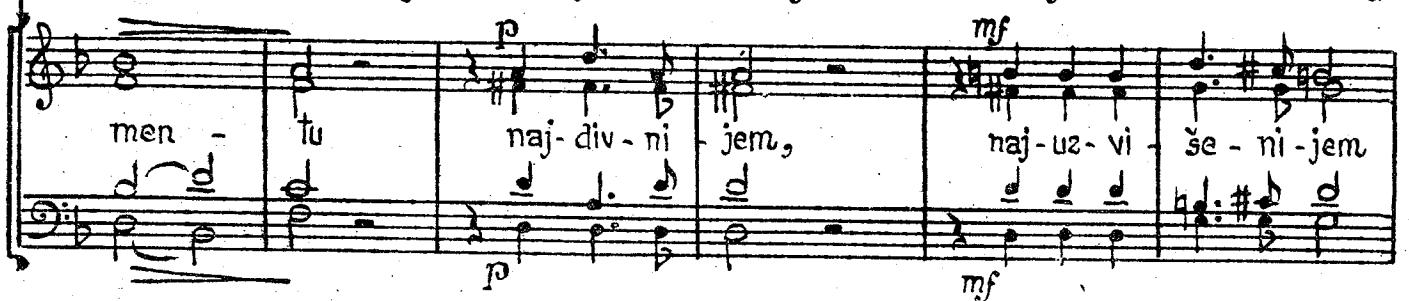
ZBOR



Daj-mo svi hva - lu, čast u sva-kom mo-men-tu, u sva-kom mo - men -



men - tu naj - div - ni - jem, naj - uz - vi - še - ni - jem Sa - kra -



F.

men - tu, naj - div - ni - jem, naj - uz - vi - še - ni - jem

Sa - kra - men - tu, naj - div - ni - jem, naj - uz - vi -

Adagio

p bp

Sa - kra - men - tu, Sa - kra - men - tu, Sa - kra -

de - - - cre - - - scen - - - do

še - ni - jem Sa - kra - men - tu, Sa - kra - men - - - tu,

de - - - cre - - - scen - - - do

bfp

men - tu, Sa - kra - men - tu, Sa - kra - men - tu - ,

pp

Sa - kra - men - tu, Sa - kra - men - - - tu,

pp

a tempo

p

atempo

pp

Sa - kra - men - - - tu, Sa - kra - men - tu.

atempo

pp

Sa - kra - men - - - tu, Sa - kra - men - tu.

p

pp

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEO

Broj

Moderato

NAŠAO SAM

P. Anzelmo Canjuga

Mf

Na - ša - o sam; I - sus i ja: I - su - on . me so - ve bla - se sję - - ne:
gle - da, ja ga gle - - dam;

ritard.

FINE

f

tu - de I - sus rejskim hlebom hranić me - - ne:
za sve bla - go to - ga svjeta ja ga ne - - dam.

*a tempo**accel.*

Na - ţa- o sam, ko - ga žu - dim, ko - ga lju - bin:
Za njeg ţu - se ojelom du - ţom ra - do bo - rit.

da - ga ni - kad ne iz -- ga - - - bin.
mo - je sr - ce u - vjek go - - - rit.*ritard.**a tempo*

čuvat ţu da - ga nikad, nikad ne izgu- bin.
i za njeg ţe, srce, srce uvjek go- rit.

DE: CAPO al FINE

Čakovec 1961

ISUSA LJUBIM

P. Angelik Hribar

Andante

I su- sa lju- bim, nje- mu ja slu- žim, mo- je ve-
 Ti mo- je bla- go na- da sve gra- go, sr- ce nek
 Te- be da lju- bim, te - bi da slu- žim, je- di-na

se - lje I - sus je sve.
 go - ri za tebe v'jek.
 ze - lja srca je mog.

nje- mu ja
 da nadem
 sav njegov

I su- sa lju- bim,
 Prezrek ja svo - je,
 Ostavljam svjet taj,

slu- žim, fnje- ga ja no - sim sr- cu svom.
 tvo- je lju- ba-vi slat- ke žu - de- ni cilj.
 sav, sjaj: ras- pe-ti Kri - ste, po - koj mi daj.

Sop
 A - A - MEN.

PJEVAČKI ARHIV
 JURNE CRKVE
 ČAKOVEC

Broj

PJЕВАЧКИ ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

U SLAVU SV. SRCA

Andantino

CAECILIUS - DUGAN

1. U slo-vu sve-tog Sr - - ca nek je-kne pje-smi glos; i
2. O Sr-ce pro-bo de - - no, ti no-siš znol-men drag, to
3. O Sr-ce I-su so - - vo, čuj že - lju sr - ca mog, daj

ne - bu, zem - lji jiu - vi, tko lju - bi, bro - ni nais.
lju - bo - vi je Tvo - je, a mo - jih grije-hol trog.
me - ni ma - li sta - nač u srije - di Sr - coi Tvo g.

Nek hva - lje - no i sla - vlje - no u sva - ki bu - de

čas to div - no svet - to Sr - - ce, u kom je je - din spos.

rall....

KRISTE, SRCU TVOM

Harm. R. KRESTIN

1. Kri - ste, sr - cu tvom nek pje - va sloi - vu ži - ve
 2. Doj - mo, bra - co, po - kle - kni - mo na tom vre - lu

vje - re glas! — Sr - cu skog se na svijet slij - va
 lju - ba - vi, — slost Bo - žan - sku o - ku - si - mo d

raj - ska mi - lost vječ - ni spais. Sr - cu skog se
 bjež - mo svijet taj voi - ra - vi! Slost Bo - žan - sku

na svijet slij - va raj - ska mi - lost, vje - čni spais!
 o - ku - si - mo bjež - mo svijet taj voi - ra - vi!

PJEVACKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEO
Broj _____

DIVAN JE BOG

RUDOLF TACLIK

Umjerenno

Di-van je Bog u sve-ti-ma svo-jim, di-van je Bog u sve-ti-ma svo - jim.

Mezzosoprano solo
Lagano

Di - - van je Bog — u — sve-ti-ma svo - - - - jim; —

Di - van je Bog u sve-ti-ma svo - jim; —

Umjerenno

Bog I-zra elov dat ce si - lu i kre-post lju-di-ma svo - - jim: — m f bla-

go - - slo - ven Bog, — bla - go - - slo - ven Bog, —

bla - go - - slo - ven Bog.

PJEVAČKI ARHIV
SLIKE CRKVE
ČAKOVEC
Broj
Svečana

HVALITE GOSPODA

LORENZO PEROSI

Hvalite Gospoda svi narodi, hvalite nje-ga svapljeme-na. Jer je silno nad nama milostilo - srcte nje-go vo i istina Gospodnja osta-je do vje-ka. Slava Ocu i Si-nu i Du-hu sve-to mu, ka-ko bi-ja-se u po-čet-ku ta-ko i sa-da i va-zda i u vije-ke vje-ko-va. Amen, Amen.

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVAC

Broj:

O MALA SVETA HOSTIJA

Moderato

glazba i ritječi:
P. GABRIJEL ĐURAK
(1960)

p

mf

f

mf

f marcato e larg.

BOŽANSTVENA SLUŽBA ZAPOČELA

(MISNA)

Lento, quasi declamando

Glazba i riječi:
P. GABRIJEL ĐURAK
(1950)

Bo - žanstvena služba započe - la, vjeran se na - rod spušta na tla,
U slavu ti po - ju o - bla - ci, zrak, bes - krajan Sve - mir, sun - ce i mrak,
Raz - buktaj u du - ši vjere nam plam, stupom ži - vo - ta bu - di ti nam;

pro - sti - ru sr - ca pred te - be sad, pred tobom e - to
ra - zum - na bi - ca i pti - ca let, an - de - la če - te,
bez te - be sre - ce ne če - mo mi, je - di - na ra - dost
bjie - da i jad, du - ho - va svijet.
bu - di nam ti.

Sve - moćan ti si, al o - tac drag; pra - vedan, si - lcan, a - li i blag;
Go - spo - de O - će, mi - lo - sti cvijet, Ja - ganj - će Bo - žji i Du - še svet,
Vje - ru nam krije pi, na - du nam daj, lju - bav bo - žan - ska neknamje raj.

aggravando

du - še nam bol - ne o - zdra - vi ti: smiluj se na - ma,
Tro - ji - ce di - vna, iz - vo - re naš: sla - va ti, sla - va,
Du - šu kad prije - ti sa - tr - ti jad: bu - di nam sna - ga,

a tempo

Bo - že!
Bo - že!
Bo - že!

mf

f

BLAŽENSTVA

DOBRI HRISTOV
(1875 - 1941)

mf

SOLO

BO ЦАРСТВИ ТВО - ЕМЬ
26 car-stvu sve-tom t'om
ПО-МА - НИ
sje-ti nas
НАСЬ
se,

pp

ПО-МА - НИ
sje-ti se
, ПО-МА - НИ
, sje-ti se

pp

гос-по-ди,
go-spo-de, ЕГДА ТРИ - И - ДЕШИ ВО ЦАРСТВИ ТВО - ЕМЬ.
ka-da ti u-ni-das u carstvo sveto svoje.

, по-МА - НИ,
, sje-ti se, ПО-МА - НИ,
, sje-ti se, ТО - - МА - НИ, ПО-МА -
, sje - - ti se, Blaže-

БЛАЖЕ-НИ НИ-ЩИ-И ДУ-ХОМЬ, ТА-КО ТЪХЪ ЕСТЬ ЦАРСТВО НЕ - БЕ - СНО -
„Bla-že-ni u-bo-gi du-hom, jer će nji - ta car-stvo bit ne-be -
„Bla-že-ni i mi-ro-tvor-ci, jer će dje-com. Božjom bit na-zva -

- НИ,
- ni, ПО-МА - НИ
bla-že - ni , ПО - - МА - НИ
bla - - že - ni , ПО - МА -
bla - - že - ni , bla - - že -

f

- E. БЛАЖЕНИ ПЛАЧУЩИ-И, ка-ко TI - И 8 - ТБ - ШАТ=
- sko. Blaže-ni i plaču-ći, jer će se u - - tje - ši -
- ni. Blaže-ni progonje- ni, ko-ji tr - pe ne - du -

mf

- НИ, то-МА - НИ, то-МА - НИ, то-МА - НИ
ni, blaže - ni, blaže - ni, blaže - ni

RADУЙТЕСАИ ВЕ-СЕ-ЛИ - ТЕ-СА, ка-ко
Radujte se sad i ve - se - li - te, jer je

REPET.

pp p

- НИ. РАДУЙГЕСА И ВЕСЕ-ЛИ-ТЕ - СА, ВЕ-СЕ-ЛИ-ТЕ - СА, ка-ко
ni. Radujte se sad i ve-se - li - te, i ve - se - li - te, jer je

pp p

ЕСТЬ ВАША МЗДА, НА НЕ - - БЕ - - СТХВ.
ve - li - ka pla - ca na ne - - bu.

ad. op.

ЕСТЬ ВАША МЗДА, НА НЕ - - БЕ - - СТХВ.
ve - li - ka pla - ca na ne - - bu.

- ČAKOVEC 1959 -

NAD ZVIJEZDE

(TUŽALJKA)

FRANJO VILHAR-KALSKI

Nad zvijezde nek ti plo-vi du - ša gdje si-jat
 vam vam vječ-nog sun-ca
 sjaj, gaje raj-ske pjesme glasse slu - ša, gdje ne-sta - ti
 ce sva-ki zem-ski

vaj. Pred li - ce Višnjeg ka - da stu-piš, na tu - žni tад se sje - ti svijet,
 Kad stu - pi - te pred Višnjeg Bo - ga, na tu - žni sje - ti - te se svijet, a

či - sta du - ša nek se mo - li: o - pro - sti da nam grijeh se klet. Nad
 vaj.

zvijezde nek ti plo-vi du - ša gdje si-jat ce joj vam vječnog sun-ca
 vam vam vječ-nog sun-ca sjaj, gdje

raj-ske pjesme glasse slu - ša, gdje ne-sta - ti ce sva-ki zem-ski
 vaj.

rallentando

raj-ske pjesme glasse slu - ša, gdje ne-sta - ti ce sva-ki zem-ski
 vaj.

IZBAVI ME

BAS Adagio

WASSNER

Iz - ba - vi me, Go - spo - di - ne, od smr - ti vje - čne u dan o - naj stra - šni

f [SVI]

ritard.

FINE

kad se po - tre - su ne - be - sa i zem - lja. Kad do - đeš su - di - ti svije - tu og - njem.

p BAS

Zatrepah ja i bojim se od istrage što dolazi i buduće srdžbe. Kad se potresu nebesa i zem - lja.

SVI Grave

Dan o - naj dan sr - džbe, ne - vo - lje i bije -

de, dan ve - lik i vr - lo go - rak. Kad do - đeš su - di - ti

svije - tu - og - njem. Po - koj vje - čni da - ruj im, Go - spo - di -

mf i svjet - - - lost vje - čna -

ne, mf i svje - - - lost vje - čna - svje - tli - la nji - - - ma.

mf i svjetlost vječna

DA CAPO AL FINE

SOPRANIALT

mf TENORIBAS

f [SVI]

Go - spo - di - ne, smi - lu - j se -. Kri - ste, smi - lu - j se -. Go - spo - di - ne, smi - lu - j se -.

HVALITE GOSPODA

KANTATA ZA MJEŠOVITI ZBOR I PRATNJU NA RIJEČI o. RIKARDA RIBIĆA O.F.M.

Molto soso.

o. KAMILO KOLB (1938.)

Molto soso.

FINE *Moderato*

mf *Hvalite Gospoda mu-že-vi od-luč-ne*

mf cresc.

poco rall.

L'istesso tempo.

Go - spod svima, svima. *mf* Je - zi - kom o - luj - nih vo - da voda plavih
 o - ce - a - na, zbo - ri - ti ho - ce - mo soi - da, je - zi - kom o - luj - nih
f *mf* *molto cresc.*
 vo - da plavih o - ce - a - na. *mf dolce* Du - ša je pre - pu - na mi -
mf Du - ša pre - pu - na, prepuna
f *p* *f* *p* *f* *p*
 lja, du - ša je pu - na ve - se - - lja.
 mi - lja, du - - ša pu - na pu - na ve - se - lja.
Allori breve
 Zl njoj sue gori ko ognjevi žarki, un njoj sue gori ko o - gnje - vi žar - ki
 allarg. *mf Polakše*
 sun - če - va svijetla, sunčeva žara, sunčeva pla - ma - Sunčeva pla - ma
mf

-3-

Andante

6

sim-će-va, sim-će-va

pla-ma.

Maestoso

za-to svi kli-knimo sa-da, za-to svi kli-knimo sa-da: ve-li-kom Bo-gu hva-la,

Grave

ve-li-kom Bo-gu hva-la. 1 mf pa-ko i slugemu cr-ne

zlorado gledaju i u-ži-va-ju-što ljudi se gube u njihovim mrežama

Doloroso

ljudi se gu-be po njihovim ve-ža-ma. gu-ta-ju o-trou i bol,

poco rall.

za-to im pje-sma vječni je mol, za-to im pje-sma vječni je

Moderato poco allegro

mol, vječni je mol.

1

ži-votsvoj pro-kli-nju, i

- 4 -

ži-vot svoj pro-kli-nju i bijesni se mahnito, mahnito propi-nju, što suđba ih pra-ti

f l 3 l 3 l 3 l 3

mf l 3

ja dna, a sa-mi su če-sto ko zvjerad ga-dna.

Andante.

Vje-nu ko mo-re du-bo-ku, lju-bav ko mo-re ši-ro-hu,

mf Vje-ru du-bo-ku, lju-bav ši--ro-hu,

poco rall. - - -

u-fa-nje ko mo-re plax-vo, to-ga im tre-ba ko zemljici ki-se:

f f

to-ga im po-daj ve-li-ki Bo-že, to-ga im po-daj sve

ff

vi-še,

vi-še.

fff

Završetak kao iz početka bez uvođa do Fine.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

KRISTU KRALJU

J. Kreitmaier D. I.

Pun ve-li-čan-stva Spa-se naš, sav raj Te sved ve - li - - - ča,

Mi-ljem i mo-ću sla-van-sjaš, to sva-ki stvor nam pri - - - ča:

Prijev. — Polagano i svečano.

I-su-se, Si - - ne Sve- - - viš-njeg, pri - si-žem, gr - - leć

kri - - ža Ti stijeg. Kra - - lju moj, Tvoj sam do - - - - vijek!

Pakao diže bojni klik i zle se misli glase
Iz boja ja ču pobjednik izaći s Tobom, Spase:
Isuse.

Goriš u sitnom srcu mom i hrana Ti si njemu,
Daj mi da srca vatrom tom užežem svijetu svemu:
Isuse.

Gdje se god zasja Tvoja vlast, tu zloča silu gubi,
Nasilje pada, klone strast, sa pravdom mir se ljubi:
Isuse.

Riječ Ti božanska tjera mrak i svijetlom zemlju puni,
Odgaja narod čist i jak na diku Tvojoj kruni:
Isuse.

Najveći naš si dobrotvor, al harnost ljudska drijemlje,
Hvalu Ti pjeva vjerni zbor, o Kralju neba, zemlje:
Isuse.

Ruži Te mržnja svijeta zlog, al što taj više graće,
Bože moj Srca ranjenog, to ja Te ljubim jače:
Isuse.

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

ZDRAVO TIJELO ISUSOVО

pučki napjev iz Zenice
harm. Franjo Dugan

Zdra - vo T'jelo I - su - so - vo, na ol - ta - ru po -
 Zdra - vo Tijelo I - su - so - vo, od Dje - vi - ce po -
 Zdrav od me - da sla - di kru - še, kim se hra - ne vjer -
 Te - bi hvala, te - bi di - ka, te - bi sla - va pre -

sve - ţe - no. Zdra - vo T'je - lo I su - so - vo, svetim
 ro - de - no. Zdra - vo Tijelo I su - so - vo, u ja -
 ne du - ţe. Zdra - vo Trojstvo u je - dinstvu, zdrav I -
 ve - li - ka. O I su - se, bu - di hvaljen po sve

Du - hom u - pu - ţe - no.
 sli - ce po - lo - ţe - no.
 su - se u - bo - ţan - stvu.
 v'je - ke v'je - ka A - - meh.

ČAKOVEC - 1961

GOSPOD BOG JE PASTIR MOJ
(Iz ciklusa "Biblické písň")

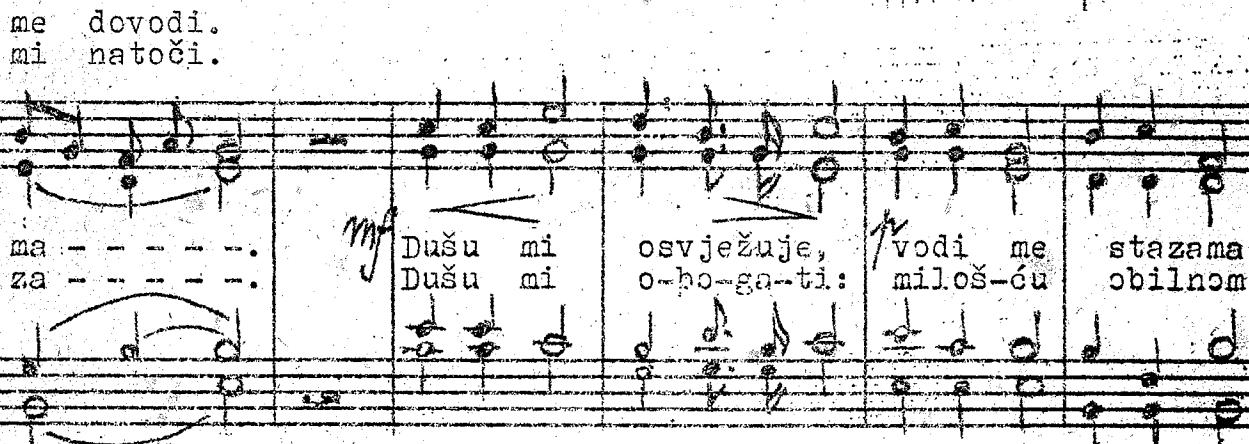
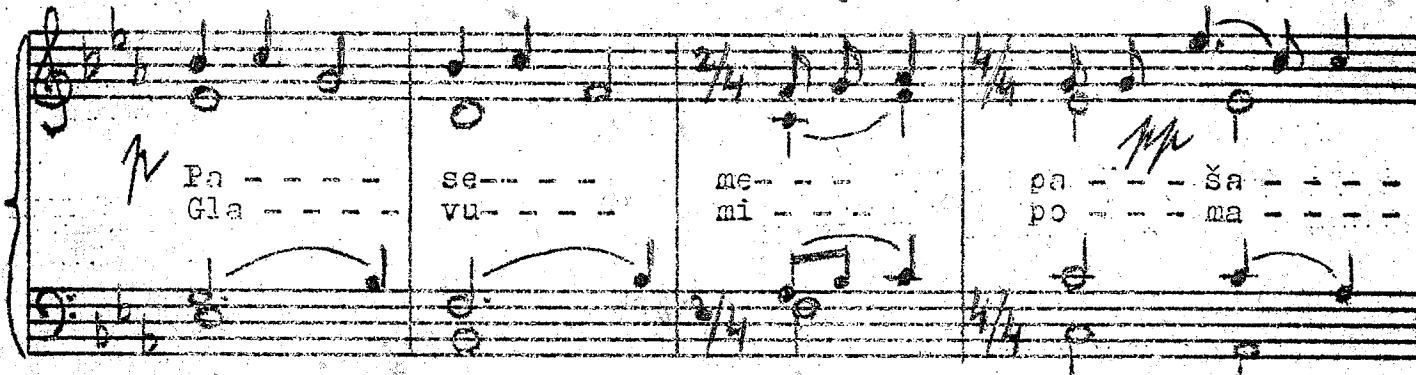
Antonin Dvořák
(1840 - 1904)
opus 99, 4

Andante

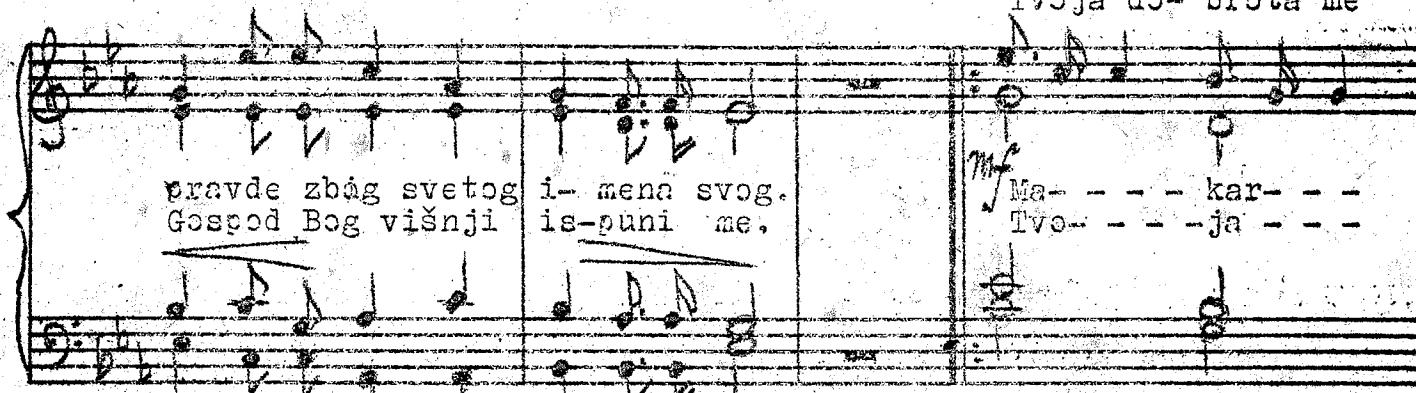


Gospod Bog je pastir moj: plašit se ne ču ne-volja.
Bogat stol je spremi-o pred licem mojih dušma-na.

Pa-se-me pa-ša-ma zelenim, k vodi ti-hoj
Gla-vu-mi po-ma-za uljem on, ča-šu di-v-hu



Makar i treba-lo
Tvoja do-brota me



2

i- Ći dolinom sje- - - ne smrthe, bo-jati se ne ću ja
 prati, Gospode, či - - - tav ži-vot: milost tvoju hvaliti

za--- - - la--- -
 do - - - sta - - -

tit. *a tempo*

za--- - - la--- -
 do - - - sta - - -

Lmo

IIdo

o - bra - ja, Bože,
 Go - spo - de, biti

mo - ja vaz - - da.
 dom moj vaz - - da.

- da.
 - da.

Za zbor aranžirao
 P. Gabrijel Durak

AVE VERUM
ZDRAVO TIJELO

W.A. MOZART
(1750-1791)

Adagio (J=69)

2 pp

A - VE,
Zdra - vo,
VE - RUM
tije - lo

COR - PUS,
pra - vo
NA - TUM
ko - je

DE MA - RI - A
TO - di Dje - va

VIR - GI - NE.
Ma - ti - ja.

VE - RE PAS - SUM
Is - pa - če - no,

IM - MO - LA - TUM
pri - ne - se - no

mf na

IN

CRU - kri - - - CE
CE - - - žu

mf IN CRU - CE PRO HO - MI NE.
kri - žu za co - vje ka.

3 pp CU - JUS LA - TUS
Ko - je li - vaš

PER - FO - RA - TUM
pro - bo - de - no

UN - DA
krv i

FLU - XIT ET
vo - du iz

SAN - GUI - NE:
bo - ka svog:

1

E - STO BU - di NO - BIS na - ma PRAE - GU po - dje STA - TUM IN lje - no U

E - - STO bu - - di NO - BIS na - ma PRAE - GU - STA - TUM IN po - dje - lje - no U

IN MOR - - - - - čas

TIS E - XA - MI - NE,
bo - ja sa - mrt - nog.

MOR - TIS E - XA - MI - NE.
bo - ja sa - mrt - nog.

TIS E - XA - MI - NE.
bo - ja sa - mrt - nog.

4

PUN SLAVE JE GOSPOD BOG

M. G. Fischer
(1773 - 1829)*Zanosno*

Pun sla - ve je Gospod Bog viš --- nji-

Pun sla - ve je Gospod Bog viš --- nji-
Gospod Bog viš --- nji --- , pun slave je Gospod Bog naš
Gospod Bog viš ---

---, Gospod Bog naš viš - nji.

Pje- va ti

---, Gospod Bog viš - nji.
viš - nji pun sla - ve.
Pje- va ti ne - - bo,

ne - bo, pje-va ti ne - bo, pje-va ti zem - - -

zem - lja, pje - va ti ne - bo,
pje - va ti zem - - - lja, zem - lja - - -, pje - va ti ne - bo, pje - va ti

2

lja---, sla- vū ti pje- - va, ti

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are written below the notes. The music consists of several measures of notes and rests.

lja, slavu tvo- - - - ju, ti
 zem- lja, sla- vu ti pje- - va, ti pje - va, ne- bo i
 zem- lja, sla-vu tvo- - ja ---,

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are written below the notes. The music consists of several measures of notes and rests.

zemlja ti pje - - - vp.
 pje - - va. Gospod Bog Pun slav- ve je
 viš - - - nji - - ,
 pje - - va. Gospod Bog viš- - - - - - - - - -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are written below the notes. The music consists of several measures of notes and rests.

Gospod Bog viš - - - nji.
 pun slave je Gospod viš- nji.
 nji.

Arrang. P.G. Durak

ČAKOVEC - 1962

LAUDATE DOMINUM

PSALAM 116

JOŽA POŽGAJ

Allegretto

f Lau - da - - te e - um
SVU HVA - LU DAJ - TE

ff

mf

SILNO MI- LO- SR-DE NJEGVO
mi- se- ri- cor - di - a e - jus I
nos MA f et
SILNO MI- LO- SR-DE NJEG - VO - I
e - jus - et
NJEG - - - - - VO - I

po - co ac - ce - le - ran - do

ve - ri - tas, et ve - ri - tas, et
I - STI - NA. I I - STI - NA. I ve - ri - tas Do - mi - ni
I - STI - NA G O - JSP0 - DNJA

ritard.

ma - net in ae - ter - num.
o - STA - JE DO - VJE - KA.

DA CAPO AL FINE

f Jer Go-spod On je Bog — .

— .

f Jer Go-spod On je Bog. — .

f On je Bog.

ff Jer Go-spod

On je, On — je Bog. — .

On, Jer Gospod On je

f Jer Go-spod On

Nešto polaganije - Svečano

fff

Bog. Jer Go-spod On je Bog, jer Go-spod On je

Bog. *fff*

Bog — .

Go-spod On je Bog — !

Bog Go-spod On je Bog, On je Bog — !

ff

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

KLIČI BOGU ZEMLJO SVA!

(PSALAM 99)

PRIPOJEV:
Svečano i živo

Prof. STJEPAN KOČIŠ

Kli-či Bo-gu zem-ljo sva! Slu-ži-te Gos-po-du u ve-se-lju.

1. Pred lice mu dodite,
2. Znajte da je Gospodin Bog,
3. Udale s hvalama na vrata njegova
4. Jer je dobar Gospodin

pred li-ce mu
On nas je stvorio, i mi smo
u dvo-re njegove
do vje-ka je ljubav

1. S radosnim
2. Njegov smo narod i ovce paše
3. Hvalite ga, ime mu
4. od koljena do koljena vjernost

kli- - - - - ca - njem.
nje- - - - - go - ve.
sia- - - - - vi - te.
nje- - - - - go - va.

OPASKA: Prijev se ponavlja iza svake klice.

SLAVIT ĆU TE, BOŽE

(PSALAM 114)

Prof. STJEPAN KĐČIĆ

1. Velik je
2. Razglašuju spomen
3. Razglašuju spomen
4.

Sla - vit ču te,
Bog i sva-ke
ve - li - ke do -
Gos - po - din je

Bo - - že,
hva - - le
bro - - te
do - - bar

kra - lju moj,
do - sto - jan,
tvo - - je
svi - - ma

1. ime ču tvoje blagoslivljati uvijek
2. nedokuciva je velicina
3. i pravednosti
4. milosrdan svim djelima

i do vje - ka.
rje - go - va.
tvo - joj kli - ču.
svo - - - - jim.

1. Svaki ču dan
2. Naraštaj naraštaju kazuje
3. Milostiv je Bog i
4. Nek te slave, Bože, sva

te - be sla - vi - ti,
dje - la tvo - - - ja
mi - lo - sr - - - dan,
dje - la tvo - - - ja

1. ime ču tvoje hvaliti
2. i silu
3. spor na srđ - - -
4. i tvoji svići

u - vijek i do vje - ka.
tvo - ju na - - - vješ - ta.
bu bo - gat do - - bro - tom.
nek ga bla - go - - sliv - lja - ju.

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

KL AN JAM TI SE SM J E R N O !

F. Schubert

Moderato

mf

Kla-njam Ti se smjer-no taj-ni Bo-že naš, što pod
Ra-na kao To-ma ja Ti ne vi-dim, i-pak
Pe-li ka-ne njež-ni Spa-si-te-lju moj, blat-na

pri-li ka-ma tim se sa-kri-vaż. Sr-ce Ti se mo-je
Bo-gom svojim pri-zna-jem Te s njim. Daj da vjera mo-ja
me u kn-vi umij presve-toj. I kap-njena mo-že

cije-lo pro-da-je, jer dok pro-ma tra Te svijest mu pre-sta
u-vijek življe-sja, da se u-fam u To, da Te ljubim
svijet da spasi da bez lja-ge bu-de pos-ve čist i
cijel.

je.
ja.
bijel.

ČAKOVEC, 1966.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

KLANJAM TI SE

O. STJ. KRIZIN FLODIN D.J.

ISUSA MOG NE PUŠTAM

RIJEČI: P. G. ĐURAK

JOHANN SEB. BACH

KORAL

1. I - su - sa mog ne pu - štam, od nje - ga se
2. On je mo - ja lju - bav sva, on je mo - je
3. Ti moj tek si u - či - telj, Ti si mo - je

ja ne dje - lim. Sa - mo - nje - ga ja slu - šam, nje - mu
sve u - fa - nje. Za me - ne on ži - vot da, za me
du - še sla - dost. Ti si moj iz - ba - vi - telj, Ti si

tek se ja ve - se - lim. I - su - sa mog
pod - nje sve stra - da - nje. On je mo - ja
mog ži - vo - ta ra - dost. Ti moj tek si

ne pu - štam, sa - mo - nje - ga ja slu - šam.
lju - bav sva, za me - ne on ži - vot da.
u - či - telj, Ti si moj iz - ba - vi - telj.

JURAVIT DOMINUS

Moderato

ALBE VIDAKOVIĆ

Juravit Dominius

Do - mi - nus

Juravit Do -

- mi - nus.

Et non poe-ni - te - bit e -

- mi - - nus.

um et non poe-ni - te - bit e - um. 5

Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num tu es sa - cer - dos

in ae - - ter - num tu es sa - cer - dos tu es sa - cer - dos

crescendo e allarg.

tu es sa - cer - dos in ae - ter - - - num

in ae - ter - - - num. 2

in ae - ter - - - num.

mf se - cun - dum or - di - nem Mel -

Tu es sa - cer - dos Se - cun - dum
tu es sa -

mf se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - - - - - se - doch -

chi - se - dech secundum or - - di - nem Mel - chi - se - dech se -

or - di - nem cer - dos se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech secundum
or - di - nem Mel - chi - - - - - se - dech - secundum

se - cun-dum or-di-nem Mel - chi - se - dech se - cun - dum

cun - - dum or - di - nem Mel - chi - - - - - se - doch. rallent.

or - di - nem or - di - nem Mel - chi - - - - - se - dech. dech.

or - di - nem Me - chi - - - - - se - - - - - doch.

O DOBRI KRISTE ISUSE

KORAL IZ «MUKE PO IVANU»

J.S. BACH

RIJEČI P. GABRIJEL ĐURAK

Andante

O do-bri Kri-ste
Na svojem pu-tu
I-su-se, ti
ži-vim
mo-je du-še
te-be sa-mo
ra-ju, u
gle-dam, pa
te-be gle-dam
makar prije-ti

dan i noć, u
ka-men, trn, ja
tvo-jem ži-vim
smest se ni-čim
sja-ju. Pa
ne-dam. Ti
ne-ka do-đe
zo-veš me-ne
ma-kar što i
si-ro-tna u

mf

ne-ka sve me
svije-tle ne-ba
o-sta-vi, ja
vi-si-ne. Pre
te-be ču-se
damnom sja-jis
dr-ža-ti, bit'
ka-o plam, ti
vje-rant vno-joj
put si vje-čne

f

za-sta-vi ži-
i-sli-ne, ti
vo-ta svo-ga
vre-lo si nam
do-na kraj. O
spa-se nja. O
dobri Kri-ste. I-su-se, ti

P

mo-je du-še
ra-ju, u
te-be gle-dam
dan i noć, u
tvo-jem ži-vim

allarg.

sja-ju. Ja
Pre-te-be ču-se
da-mnom sja-jis
dr-ža-ti, bit'
ka-o plam, ti
vje-ran vno-joj
put si vje-čne
za-sta-vi
i-sli-ne.

f

PJEVAJTE GOSPODINU

Zanosno

PET. WAGNER

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as 'Zanosno'. The vocal line starts with 'Pje-vaj-te Go-spo-di-nu, a-le-lu - - - ja, a-le-lu - - -' followed by a repeat sign and 'ja, rje-smu no - - - vu.' The dynamic 'mf' is used throughout this section.

ritard.....

Musical score for the second section of the hymn. The key signature changes to A minor (one sharp). The vocal line continues with 'ja, rje-smu no - - - vu.' The dynamic 'p' is used at the end of this section.

Tempo I.

Musical score for the third section of the hymn. The key signature returns to A major. The vocal line starts with 'Pje-vaj-te Go-spo-di-nu, sva - ze - mijo, i bla-go - sli - vlijaj - te' followed by a repeat sign and 'i - me nje-go - vo.' The dynamic 'p' is used throughout this section.

Musical score for the fourth section of the hymn. The key signature changes to A minor. The vocal line starts with 'Na-vje-štaj - te' followed by a repeat sign and 'od da-na do'. The dynamic 'p' is used throughout this section.

p Na-vje-štaj - te

Musical score for the fifth section of the hymn. The key signature changes to A major. The vocal line starts with 'da - - na, - svi-ma spa - se-nje nje - vo.' followed by a repeat sign and 'A-le - od da-na do da-na,'. The dynamic 'mf' is used throughout this section.

Musical score for the final section of the hymn. The key signature changes to A minor. The vocal line starts with 'lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - - ja, a - le - lu - - ja!' The dynamic 'ff' is used throughout this section, with a 'ritenuto' instruction.

Broj

GLE DAN
(IZ KONCERTA BR.9)

DIMITRIJ BORTNJANSKI

Allegro moderato

Gle dan, što stvo-ri nam ga Go-spod Bog! Ve-se-li-mo se u nje-mu i

ra - duj - mo, ve - se - li - mo se u nje - mu i ra - duj - mo. Ve - se - li - mo

ra - - duj - mo.

se u nje - mu i ra - duj - mo. Ve - se - li - mo se u nje - mu i ra - - duj -

mo. Gle dan, što stvo - ri nam ga Go - spod Bog! Ve - se - li - mo se i uz - ra - duj - mo se.

ff Gle

se - li - mo se - i uz - ra - duj - mo se. Ve - se - li - mo se. Ve - se -

se - li - mo se - i uz - ra - duj - mo se. Ve - se - li - mo se. Ve - se -

se - li - mo se - i uz - ra - duj - mo se. Ve - se - li - mo se. Ve - se -

f

- - - - li-mo se u nje-mu i ra - - duj mo, čast daj-mo

Bo - - - gu iz - ba - vi-te-lju pre-do-brom na - še - mu. Na-

f Čast dajmo Bo - gu

vje-štaj - mo sla - - vu nje- gvu, na-vještaj - mo sla - - - vu njeg-

I na - vje-štaj - mo sla - vu nje - go - vu.

f Na-vještaj - mo sla - - - vu njeg - vu.

vu. I na - vje-štaj - mo sla - vu nje - go - vu. Navještaj - mo slavu nje - gvu, slavu njeg -

vu, slavu njeg - vu. Navještaj - mo, na-vještaj - mo sla - - vu njeg - vu od vje -

ka do do vje - ka, sla - vu njeg - vu do vje - ka.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

GOSPODIN JE SVJETLOST MOJA

JOH. SEB. BACH
RIJEČI: (prema ps. 26) P.G. ĐURAK

Con moto

Go - spo - din je svjet - last mo - ja: pa ko - ga da se bo - jim? Moj
Bez stra - ha ja di - žem gla - vu, pred duš - ma - nom ne bje - zim. Raz -
I kad bi pre - zre - li me - ne moj o - tac čak i ma - ti, ti,

* REPET. ad lib.

Bog je za - šti - ta ja - ka, bez stra - ha za - to sto - jim. O Bo - že, daj mi
gla - šu - jem tvo - ju sla - vu svud po - pjiev - ka - ma svje - zim. O Bo - že, gnjev svoj
Go - spo - de, češ me pri - mit i te - be ja - ču zva - ti. U sli - ši va - paj

svu vječ - nost do bro - tu gle - dat tvo - ju. Ne od - bij mol - bu mo - ju.
ti smi - ri. Pred fo - bom pa - dam ni - ce: ne skri - vaj svo - je mo - ce.
mi vru - či: pod ša - tor pri - mi me - ne kad smrtnie pad - nu sje - ne.

PJEOVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

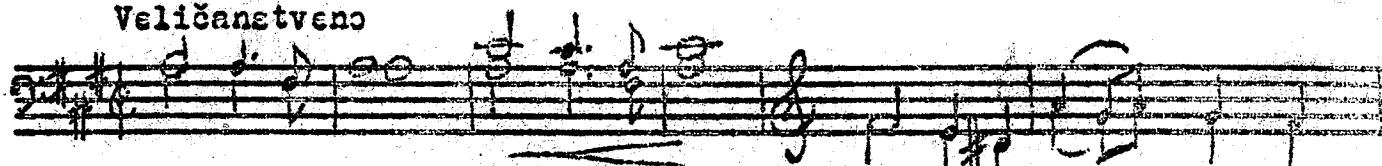
ZVONOV A GLAS

Broj _____

(Misna)

Lojze May
Riječi: P.G.

Veličanstveno



MUSIKI: Zvonova glas nek vodi nas: ZENSKE tražimo kod Božjeg a
Sva tebi čast, sila i vlast. f slaviti Go - spoda
Svjet blještav taj imat će kraj: Mf svemoćja tvoga je

Musical notation for the second system of the hymn 'Zvonova glas'. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The vocal line continues with quarter and eighth notes. The lyrics describe the divine nature and glory of Christ.

Musical notation for the third system of the hymn 'Zvonova glas'. The key signature changes to F major (one sharp). The vocal line concludes with a forte dynamic (f).

Musical notation for the fourth system of the hymn 'Zvonova glas'. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The vocal line concludes with a dynamic marking 'široko' (widely) and a final forte dynamic (f).

ČAKOVEC 1957

SPASITELJU SVIJETA

O. A. CANJUGA

Moderato Spa-si-te-lju svije-ta

7 Spa - - si - te - lju svije - - ta spa-si nas
mf

kri - - žem i kr-vlju

2 ko-ji si nas ot - ku - pi - o kri - žem i kr-vlju
p

kri - - žem i kr - -

svo - - jom

Manje pokretno
svo - - - jom. 9 Po-mo-zí nam, Po-mo-zí nam, Po-mo-zí
- - - vlu suo - - jom. p mf f

nam.

3 Mo - - li-mo te Bo - že naš, mo - - li-mo te
p

Bo - že naš,

riten. f Larghetto
Bo - že naš, mo - - - - li-mo te Bo - že naš.
f mo - li - mo te Bo - že, ff

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

O ŽRTVO SPASA

A. FOERSTER

Adagio

1. O žrtvo Spa - sa na - še - ga Ti ot - va -
2. Go - spo - di - nu Tro je - - di nom nek bu - de

raš nam vječ - ni raj.
sla - va vje - či - ta.

Sred Koj' hr - va - nja sud bo - nos -
vot vječ - ni pu - ku

na Ti ja - - čaj nas - i o - ěu - - vaj.
svom U raj - skom do - mu ne - ka da.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj

PRED TOBOM PADAM

Moderato

J. GRUBER

Pred tobom pa - - - dam

Pred tobom pa - - - dam

Pred to-bom pa-dam moj da-bri O-če, vje - čni moj

do - - bri o - če vje - - čni, pred te-be sta - - - vlijam sve

što sam i što i - mam sve što sam i što i - - - mam. Sav

što sam i što i - - - mam, sve što sam i što i - - - mam. Sav

i sr-ce či - - sto

ži-vot svoj i sr-ce či - sto i lju - bav svo - ju. Sve pri - no - sim

ži-vot svoj i sr-ce či - sto i lju - bav svo - ju. Sve pri - no - sim

da bu-de žr - - - tva

da bu-de žr - tva uz žr - tvu Si-na tvog, uz žr - tvu Si-na tvog.

f da bu-de žr - tva uz žr - tvu Si-na tvog, uz žr - tvu Si-na tvog.

Pred to-bom pa - - - - dam

Pred to-bom pa - - - - dam

Pred tobom pa-dam moj do-bri O-će vječni, moj do - bri

O - - - če vje - - čni pred te-be sta - vlijam sve

mf Pred te-be sta - - - - vlijam sve

sto sam i sto i - mam, sve što sam i sto i - mam, sam i sto i - mam, sve što sam i sto i - mam

sr-ce či - sto da bu - de žr-tva

sr-ce či - sto da bu - de žr-tva uz žr-tvu si - na

mf Sr - ce či - - - sto, *f*

tuog. sr - ce či - sto, lju - bav svo - - - ju.

lju - bav svo - - - ju.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj:

HVALITE GOSPODA

(PSALAM 107)

Andante quasi Allegro moderato Maestoso

IVAN PL. ZAJC

Andante quasi Allegro moderato Maestoso

poco più

Tempo I.

Hva-li-te Go-spo-da, jer je do-bar; jer je do-vje-ka
mi-lost Nje-go-va- Tko će iz- ka-za-ti si-lu Go-spod-nju, is-pri-ča-li svu slavu Nje-go-vu?
is-pri-ča-li svu slavu Nje-go-vu?

Bla-go o-ni-ma, bla-go o-ni-ma ko-ji dr-že i-sti-nu,
ko-ji dr-že i-sti-nu. I tvore pravo, i tvore pravo
i tvore pravo, i tvore pravo i tvore pravo

svag-da. Spa-si nas, spa-si nas, Go-spo-de-

laganje

p ff v > > > > > >

Bo-že, Bo-že
năs. Da slá-vi - mo, da slá-vi - mo
sve-to i-me TWO-

je. Bla-goslov-ljen Gospod Bog od sa-da do - vje-ka. Bla-go-slov-jen

pp

Go-spod Bog od vjeka do - vje - ka. Bla-go-slov-ljen Gospod Bog
mf

od vje-ka do -

Tempo I.

pp

Bla-go-slov-ljen Go-spod Bog - od vje-ka do - vje - ka
vje - ka. pp

Largo

f p ff > > > > > >

I sav narod neka ka-že: A - men. A-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-,
a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-

ff > > > > > > >

a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-, a-le-lu-ja-

PJEVACKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj IZ "DRUGE STAROSLOVENSKE MISE"

Albe Vidaković (1950)

Svet ($\text{J} = 50$)

Svet --- svet, svet --- svet.

Svet --- svet --- Gospod Bog --- Sa-ba-ot.

(J = 108) Ho-sa ---

Puna su ne-besa i zemlja slave two-je. Ho-sa-na, ho-sa---

Ho-sa--- na---, ho-sa-na---, ho-sa-na---

sa--- na---, ho-sa--- ne, hosa--- na, ho-sa--- na

sa--- na---, ho-sa-na, ho-sa-na

u viš-njih, ho-sa-ne u višnjih, u viš-njih!

HO-sa-na, viš-njih!

Blagословљен

Mirno (♩ = 60)

Blago - slovljen, bla - - go - - slov - - - -

Bla-go - - slov - - - ljen,

Blagoslov- ljen, blago -

Blago - - slov - - - ljen, blago - -

ljen,

koj i-de u i- me

žive

slov - - - ljen, koj--- ide u ---ime Go - spod- nje---. Ho-

sa - - - na----, ho- sa - - - na----, ho- sa - - na, ho-

sa- na, ho- sa - - - na, ho- sa - - - na, hosa - -

SA - - - - na----, ho- sa - - - na----, ho- sa - - na, ho-

sa-- na,

na, f ho- sa - na u--- viš - njih, ho- sa- na u

sa-- na,

Ho - - sa - na,

viš- njih, u viš - njih!

Arrang. za mješo-
viti zbor P. Gab-
rijel

ČAKOVEC -- 1958

viš - njih,

O DOBRI KRISTE

PALESTRINA
(1525 - 1599)

Lagano

1. O do - bri
2. O do - bri
Kri - - ste
Kri - - ste

pp

na - še grijе - - he,
na - ša sna - - ga
Ti, ko - ji si - nas
na o - vom pu - tu

pp

stvo - ri - o,
zem - no - me
SVO - jom
vo - di
Kr - viju spa - si o,
svo - jom tu - kom nas,

dimin.

pp

nas ne - do-stoj - ne
vje - ran na - rod svoj
i ne - za-hval-ne
pu - tem teš - kim tim,
do - bri Go - spo - de.
do - bri Go - spo - de.

dimin. pp

NEBESKIH DVORA

D. TOMAŠIĆ

3

1. Ne - bes - kih
2. O sr - ce
3. Svu Krv si

dvo - ra ra - do - stli. Ti sja - ju sla - ve
Spa - sa I - su - sa, Ti pri - ja - te - lju
Spa - se pro - li - o, da grijes - ne nas o -

O - ca svog. Što do - dje da - se zr - tu je
ne - vi - nih. Nek či - sta sr - ca lju - be Te
- pe - reš njom. U svo - jim po - daj gru - di ma

rad čo - vje - čan - stva ne - volj - nog.
Ti bu - di Kra - ljem sr - ca svih.
vje - ko - vit po - koj pu - ku svom. A - - men.

TIJELO KRISTOVO PRIMITE

NAPJEV IZ ISTOČNE LITURGIJE

Umjerenno

ARRANG. P.T.G.

3/4

Tije-lo Kri-sto-vo pri-mi-te, Tije-lo Kri-sto-vo pri-mi-

-te, Tije-lo Kri-sto-vo pri-mi-te, Tije-lo Kri-sto-vo

pri-mi-te, Tije-lo Kri-sto-vo, Tije-lo, Tije-lo Kri-sto-vo,

Tije-lo, Tije-lo pri-mi-te, i vre-lo be-smrt-no, i vre-lo

be-smrt-no ku-šaj-te, ku-šaj-te. A-le-lu-ja, a-le-lu-ja,

ku-šaj-te f

a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

PUJEVACKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

HVALITE GOSPODINA

Svečano

P.T. GAJŠAK

mf

Hva - li - te Gos - po - di - na s ne - be - sa sla - vi - te ga na vi -

Živo

- si - na - ma. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

SOLISTA:

1. { Blagosliviljaj dušo moja..... Gos - po - dina, Gospodine Božje moj..... sil - no si ve - lik.
Kako su brojna tvoja djela Gos - po - dina, puna je zemlja stu - re - nja tvo - jih.

2. { Neka čovjeka traje slava Gos - po - dina nek se raduje Gospodin u dje - - li - ma svo - jim.
Bilo mu milo pjevanje mo - je ja će se radovali u Gos - podinu.

3. { Slava Ocu i Si - nu i i du - hu Sve - tomu.
Kako bijaše na početku tako i sada i va - zda u vjeke vje - ko - va. A - men.

ZBOR:

Tihoi
lagano Hvalite Gos - - - - - podina,

Fot

hvalite Gos - - - - - podinci.

101

Umjereno ($\text{♩} = 60$)

Bo-žo, na- do sr-ca mog! Ti bu-di mog ži-
 Bo-že, že-ljo sr-ca mog, sva mo-ja ra-dost,

vo-ta stup i štit. Ja držat će se skuta tvog i tvoje vjerno
 sre-ćo mo-ja sva. Ti moj si O-tac i moj Bog, ti sva si nada

a-jete ja će bit. Kad du-šu mo-jū hva-ta jad i-
 mo-ja ko-nač-na. Ja za-te že-lim ži-vjet du-šom

strah i ka-da svu je skri-je noć, ja skrušen ba-cam
 svom. A čas kad do-de sa-mrt-ni, daj doć mi k te-bi

se u prah i zo-vem te, a ti ćeš tad mi
 predobrom. Ti spas mi bu-d sad i u vječ-no-
 marcatto
 allentando
 doc---!
 sti---

Riječi:
P. Gabrijel
Durak

ČAKOVEC

1958

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE

ČAKOVEC

Broj _____

Nebeskih dvora radošti

S. LUJZA KOZINOVIC

Moderato

p

1. Ne - be - skih dvo - ra, ra - dos - - ti
2. O mi - lje sr - câ, I su - - se,
zo Ti Sr - ce bla - go, iju - be - - zno,

mf

f

f

4. O Srce Spasa Isusa, Ti prijatelju nevinih,
Nek čista srca ljube Te, Ti budi Kraljem srca svih. Amen.

PJEVACIKA ARHIV

ŽUPNE ČINKE
ČAKOVEC

R. Š.

O srce, žrtvo ljubavi

Andante amabile

O. ANSELMO CANJUGA

p

1. O Sr - ee, žrt - vo liu - ba - vi,
2. Go - le - mom ra - nom liu - bav Te
3. Svu krv si, Spas - se, pro - li - o,

ve - se - lje ra - - ja vje - - či - - to,
o - no - ri - la ko o - - štrac ljut
da grij - e - šne nas o - pe - - nes njom:

mf

Ti u - tje - ha si smrt - ni ka i u - fa -
i snje nas zo - ve: u - di - te, na - ci - ni -
u svojim po - daj gru - di ma vje - ko - vit

mf

- nje im je - - di - no. A - - men.
- la sam va - - ma put.
po - koj pu - - ku svom.

4. O Srce Spasa Isusa, Ti prijatelju nevinih,
Nek čista srca ljube Te, Ti budi Kraljem srca svih. Amen.

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

SLAVIM TE, GOSPODE

(iz Kantate broj 137)

Johann Seb. Bach

Svečano

f

Slavim te, Gospode Bože naš, od srca
Te-bi će, Gospode, pjewati stvore-nja
svo- sa, klanjam se
tvo- ja i bla- so-

po-nizno pred tobom u crkvi tvojoj.
siljet će gu-to- ve mu-drosti tvoje.

p

Bla- žen je dan,
O - - tac si blag,

kad sam te zazva-o ja: *Mf* jer si u - sli-ši- o mc - nc.
stvoritelj svemoguć ti: des-ni- ca tvo- ja mc šti- ti.
ritard...

ČAKOVEC 1958

KRUH ANDEOSKI GLE

J. MOLITOR

Okretno

3 P

Kruh om-de-o-ski gle čo-vje-ějim po-sta-je, sli-ka mu
Da-de sla-bi-či-ma t'je-la svog za-lo-gaj, da-de i
Tro-je-din go-spo-de, mol-bu nam po-slù-šaj: ka-ko te

f

neg-daš-njih svi-ju sad ne-sta-je. Ču-de-sna, to-je stvar:
tuž-ni-ma pre-sve-ti ka-lež faj, go-vo-reć: Uz-mi-te
ča-stli-mo, ta-ko nas po-ha-daj. Svo-jim nas sta-za-ma

P

Bo-ga-ko Bo-žji dar zem-ni bla-gu-je u-bo-gar.
ča-su, sto da-jem ju, svi-ma e-vo-je: pij-bo-te.
vo-di, gdje cilj je naš: k svje-tlu u-ko-me pre-bi-gar. nju.vas.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

O DUŠA NAŠIH HRANO

J. MOLITOR

Okretno

du-ša na-ših hra-no, o je-lo i-zad-žrje-he eje-log

- bra - no, o na - ša ta - do - sti: tи o - kre - pom nam -
svje - ta, ti ljud - skog ro - da spas: tи o - be ja - čaj

bu - - - di, i pu - ni na - še - gru - - - di
hrd - - - ni, a či - ste ču - vaj, bra - - - ni,

ne - be - skom slá - do - - sti, ne - be - skom slá - do - - sti.
u raj sve vo - di nas, u raj sve vo - di nas.

PRIJEVOD U SLOV.

ŽUPNA GLAZBA

ČAKOVEC

Broj _____

S V E T A H O S T I J A

+++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++

o. A. Canjuga

Pobožno

P. Ko noc šu - tiš, o sve-ta ho - sti - ja, da ja
 U naj ni - že si - šla si ni - zi - ne, da ja
 Za-tvo- re - na u noćne si tmi - ne, da ko
 Ta-ber - na - kul prjes-tolje je two - je, Božje

Cu-jem raj-skih me - lo - di - ja.
 letim u rajske vi - si - ne.
 Ss - raf duša mo - ja si ----- ne.
 Sr - ce prije-s-to - je je mo - je.

1
9
6
4
Č
A
K
O
V
E
C

O BOŽE, NISAM VRIJEDAN

MICHAEL HAYDN
(1732 - 1809)

SOPR.+ALT **SVI**

p mf

1. { O Bo-že, ni-sam vr'jedan, o Bo-že, ni-sam vr'je-dan, da
Al' daj da bu-dem vr'jedan, al' daj da bu-dem vr'je-dan, pri-
2. { O Maj-ko mo-ja mi-la, o Maj-ko mo-ja mi-la, Ti
i snji-me me sje di-ni, i snji-me me sje di-ni, u
org.

mf

stu-pim k sto-lu tuom.
stu-pit k Spa-su svom.

{ Si-na svog mi daj, O Ja-nje Bo-žje mi-lo, ti naša
vječ-ni za-gr-ljaj. O Ja-nje Bo-žje mi--lo, ti na-ša lju--

mf

SOPR.+ALT **SVI**

ju-ba-vi, sto za nas krv si li-lo, što za naskrv si li-lo: nas
org.

f

so-bom, nas so-bom, nas so-bom, nas so-bom, nas so-bom sje-di-ni!
P nas so-bom, nas so-bom, nas so-bom, nas so-bom,

— ČAKOVEC 1963 —

KRIST JE RADOST MOJA

JOHANN SEB. BACH
(1685.- 1750.)

M.M. J=60

System 1:

Krist je ra - dost mo - ja,
Teš - koj u o - lu - jjí:
Mr - zim svije - ta sla - stí:

Krist je me - ni kras,
no - si me - ni spas.
Kri - ste Bo - že moj.

na - de mo - je hvo - - ja,
mi - lost tvo - ja stru - - jjí:
ti čes me - ne spa - - stí:

System 2:

čež - - nja, Krist je me - ni spas.
bije - - sa ču - jem Kri - stov glas.
tra - - ži, Kri - ste spa - se moj.

tež - - nja, du - še mo - je
tre - - sa, sred duš - man - skog
dra - - ži: duh moj te - be

System 3:

lju - beć nje - ga na tom svije - - tu ne znam ja za sje - - tu.
od svih grijeha, od svih stra - - stí Krist će me - ne spa - - stí.
i sve ku - šnje sud - be hu - - de Krist da pla - ca bu - - de.

System 4:

KO KOŠUTA (PS. 73-74.)

Schubert

1. Ko ko...šu...ta što čez...ne za iz...vo...ri...ma
 2. ko pus...ti...nja što že...dja za ob...la...ci...ma
 U Bo...ga svog se uz...dam od zo...re pa do
 da sje...nom i...dem smrtnom još uvi...jek se ne

vo... da
 ki... ša,
 no... či,
 bo... jim,

1. I du...ša mo...ja čez...ne za To...bom, o moj
 2. U Tvo...joj ru...ci, Bo...že, sud...bi...na le...ži

Bo...že,
 mo...ja,

1. Ne tu...guj, du...šo mo...ja jer do...la...zi Bog tvoj.
 2. dok Ti u...za...me sto...jiš pred kim da stre...pim ja? tvoj!
 ja?

ligr. 30.05.85. - Šibenik

Ah kamo ale utjeru u tisi i nevolji, Ah kamo da jasnu boli
 i srca blazenu rotku
 Ah, k tesi hrtu Božju i b rođenju ič mjestetu, od tebe dok
 može, nadost i tisi lijka

BOŽE, EVO DOLAZIMO

Peter Gricsbacher

Bože, evo dola- zi - - - - - mo
Uz-digni se iz ni-zin - - - - na,
Stvoritelju svemo-gu - - - - - ci,

SOZRAN
ALT

da proštenje izmolir... - - - - - mo
do nc-be-sa, gdje množi- - - - na
mi se tibi, kako u - - - - ja

TENOR
BAS

Uč-po-mcu njegve svete po - - - - - navljamo lju - - ba - vi,
Slava Bogu na vi- sini, - vi - - - ma mir na zem - - - lji svet.
Vje- rujemo Sina tvoga, Spa - - - - si - telja ljud - - zko - ga,

i jer od smrti on nase vjećnic svojim - - - - - jom smrćeu iz - - ba - vi,
Boga vječnog na ni - zini ne - - - ka slavi či - - tav svijet,
Du - ha Svetskog, pravog Boga, tje - - - ši - telja vječ - no - - ga,

svo - jom smrćeu iz - - - - ba vi.
nc - - - ka slavi či - - - tav svijet.
tje - - - ši - telja vječ - - - no - - ga.

ČAKOVEC
1957

PJеваčki arhiv

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

HVALITE IME GOSPODNE

BRUNO STEIN

Za zbor prirédio: GABRIJEL ĐURAK

Hva-li-te i-me Gospod-nje _____ i daj-te hva-lu
 mf Sa Si-o-na,sa sve-te go - - - re ja-vi-o se

mf Hva-li-te i-me Go-spod-nje i
 Sa Si-o-na,sa sve-te, sve-te

nje-mu jer je svet, daj-te hva-lu, jer je svet.
 Go-spod pu - - ku svam, ja-vi-o se pu - - ku svom.

FINE

hva - lu nje-mu jer je svet.
 pu - - ku Go-spod pu - - ku svom.

daj-te hva-lu, ja-vi-o se jer je svet.
 pu - - ku svom.

Go-spod je

Ne klo-ni

daj-te, daj-te hva-lu nje-mu, jer je svet.
 go - re ja-vi-o se Go-spod pu - - - ku svom.

Go-spod je ve - - lik, Go-spod je si - - -
 p Ne klo - ni du - - šo ne pla - či du - - -

ve - - lik, Go - - - spod je
 du - - šo, du - - - ne pla - či,

Go-spod je ve - - lik, on je
 Ne klo-ni, du - - šo, ne pla - -

- - lan, on je do - - bar pu - - ku svom.
 - - šp, on će bit troj Spa - si - - telj.

si - - lan, on je do - bar pu - - - ku svom.
 du - - šo: on će bit troj Spa - - - si - - telj.

si - - lan on je do - bar pu - - - ku svom.
 či, ne: on će bit troj Spa - - - si - - telj.

mf Go - spod je si - lan, do - bar pu - - ku svom.
 Ne klo - ni, du - šo, on je Spa - si - - telj.

Da Capo al Fine.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj

HVALI, DUŠO MOJA, GOSPODA

Svečano (J=69)

KRSTO ODAK

5 Hva-li, du-šo mo-ja Gospoda, hva-li du-šo mo-ja, Go -

- spo-da. Hva-lit ču Go-spoda u životu svo-jem. Pjevat'cu

Bo-gu, pjevat Bo-gu svo-je-mu dok-legod ži-vim, dok-legod ži-vim.

Pjevat ču Bo-gu pjevat ču Bo-gu svojemu

do-kle-god ži-vim, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.
a-le-lu-ja,

MOD LJUBAVI

Dimitrij Bortnjanski (1751-1825)

O Bože, rosa slavim
 Ti si, što tvoju ljubav
 Ja vjerna, bijeliš;
 Što nikad evojih
 Ti sunce, što mi
 O Bože mi- li,
 he ve- ra. Ti ivječna si- la
 da-ješ sjaj. Ti ru- ka si, što
 stvorče moj, jer ljubav ta u
 neiz- me- ni Spasu
 mjerne, dijeliš; ti drag si
 Kristu otkloni
 ljubav pretva- traš. O te- bi mi-slim, te- be
 Očev zagr- lja. Pa ká- ko ne bih lju- bi - tražim,
 me- ni ži- vot svój. Stog ne ču vi - še ži-vjet o te,
 se- bi.
 Mf u ne-bu te- be daj da sla - vim.
 božansko vre-lo sve do - bro - te!
 već hoću živjet, Bo- že, te - - - - bi.
 K 1
 K 9
 V 5
 E 7

NEBESA SJAJU

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Svečano

f Ne- besa sjaju od Svevišnjeg slave, i sve mir sjaja pun je vne.
Promatraj gledaj sva čudesna djela, što Božja mudrost stvori tui

Njeg slavi zemlja i vode sve plave. O dušo, čuj bać-žanski glas. O
Ne- beski dusi i priroda c'jela dobrote njegve djela su. On

Upozorenje
tko, o tho se brine za zv'jezde da- leke i suncu dade sjajan skut,
jest, on jest i ljubav, i mudrost, i snaga, on Bog je tvoj itvoj je spas.

S kog lije na zemlju svjetlosti r'jeke? Sam Bog mu dâ ne- beski
O, znaj, da du-ša je tvo- ja mu dra-ga: i za-to slušaj njegov

put, sam Bog mu dâ ne- beski put.
glas, i za-to slušaj njegov glas!

Riječi: P. Gabrijel

ČAKOVEC 1958

PJEVACKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

SVET I BLAGOSLOVLJEN

1

DIMITRIJ BORTNJANSKI

Svečano

Svet, svet, svet
Go-spo-din Bog

Sa-ba-ot, Go-spo-din Bog
Sa-ba-ot.
mf Pu-na su ne-be-sa i

Tvo-je sla-ve, tvo-je sla-ve.
Ho-sa-na u vi-si-ni, ho-ze-mija

ritard.
sa-na u vi-si-ni.
Bla-go-slo-vljen ko-ji do-la-zu

i-me Go-spođe. Ho-sa-na, ho-sa-na u vi-si-ni.
do-la-zu

2

Umjereno

Svet, svet, svet Go-spo-din Bog —, Bog Sa-

- ot. Pu-na su ne-be-sa i zem-lja tvo-je sla-ve. Ho-

Pu-nasu ne-be-sa i

sa-na u vi-si-ni, ho-sa-na u vi-si-ni. Bla-go-slov-ljen ko-ji

sa-na u vi-si- ni. Bla-go-slov-ljen, u

do-la zi u i-me Go-spod-nje. Ho-sa-na, ho-sa-na u vi-si- ni.

i- - me Go-spod-nje. ritard.

OD ISTOKA SUNČANOGA

PSALAM

ATTR. O.TIHOMIL GAJŠAK

1. Od istoka sunčanoga do za - pa - da hvaljeno ime Go - spod - nje.
 2. Velik je Gospodin Bog naš i sveto je ime nje - go - vo.

1. i 2. Bilo ime Gospodnje blago - si - va - no od sada i do vije - ka.

ŽENSKE:

Sla - va Deu i Si - nu i Du - hu Sve - to - mu,

MUŠKI:

Kako bijaše na početku tako sada i vaz - da i u vijeke

PONOVITI „OD ISTOKA...”

vje - ko - va. A - men.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj

JUTARNJA MOLITVA

(iz "Album za mladeš")

P.I. Čajkovski (1840-1893)

Lento

Jutrnja rumen je oblika zrak:
Božje ljuba-vi vidljiv je
Hvala ti, Božje, za svjetlosti trak;
hvala ti, Božje, za modri taj

znak---. Jutarnje sunce je razli-la sjaj: to tvoje, Božje, do-božanske lju-ba-vi
zrak---. Hvala ti, Božje, za pričode šar:

bro-te je raj. To tvoje, Božje, do-brote sij-ne sja-ji,
sye je to dar. Božanske tvoje lju-ba-vi sve je, sve je,
To tvo --- je do-bro --- te---
Božan --- ske lju-ba --- vi---

sja - ji raj, sja - ji raj.
sve je dar,

Tekst i arranj.
P. Gebrijel Đurak

ČAKOVEC - 1958

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

○ Srce, ljubav rani te

Andante

FR. WALCZYNSKI (op.73)

mf

1. O sr-ce, ljubav rani te:
2. Od sve-tih ca-šćen an-dě - la

ra - ni di - vni njom. car.

ra - ni di - vni njom. car.

ra - ni di - vni njom. car.

- po - ji bla - gu nas je mi - je ga li - nom u - bo tom. za gar. o hri - nu Sr - ce svo - je Spa - sa Tije - lo I - su -

nam - sca, Ti no - voj pri - ja taj - ni te - jiu da - je ne - vi Bog, za nih: nek pi - će ci - sta

na - ma sr - ca da - je lju - be Kirv Te, kod Ti sto - la bu - di Kra - ijem svo - ga sr - ca ču - de - snoj. svilj.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

O čisto Srce Krista mog

S. LUJZA KOZINOVIC

1. O - či - sto Sr - ce Kri - sta
 2. U - ga - si u njem ži - vot
 3. Do - bro - te pu - no Sr - ce

mog, u ko - jem sve - tost sva -
 mlak, što mr - zak Ti - je ve -
 Ti i kro - tko, smjer - no to -

je, iz mo - jeg sr - ca ne - či -
 - le, u dah - ni duh - mu nov - i -
 - li, daj sr - cu mom vr - - li - na

- stog u - klo - ni grij - šno šta - - je.
 jak ; gor - lji - vo - sli vre - - le.
 tih lju - bav da Te vo - - li.

4. O ljubavi Ti daj da mrem, o Srce Krista moga,
 i novim srcem otpočnem, da ljubim svojeg Boga.

O SRCE, ČIŠĆE OD SUNCA

ZOLLER

Moderato

1. O Sr - - - ce, čiš - - - ce od sun - - - ca, i
 2. Kad kuc - - - neš, vaz - - - da do - - - sloj - - - no, ne
 3. O Sr - - - ce Spa - - - sa I - - - ū - - - sa, Ti

hra - me ljep - ši ne - - go raj, bo - žan - skog Si - na
 bes - kog p - ca pro - - sta - viš, i On - po prava - vu
 pri - ja te - lju ne - - vi - nih, nek ēi - ū ū sr - ca

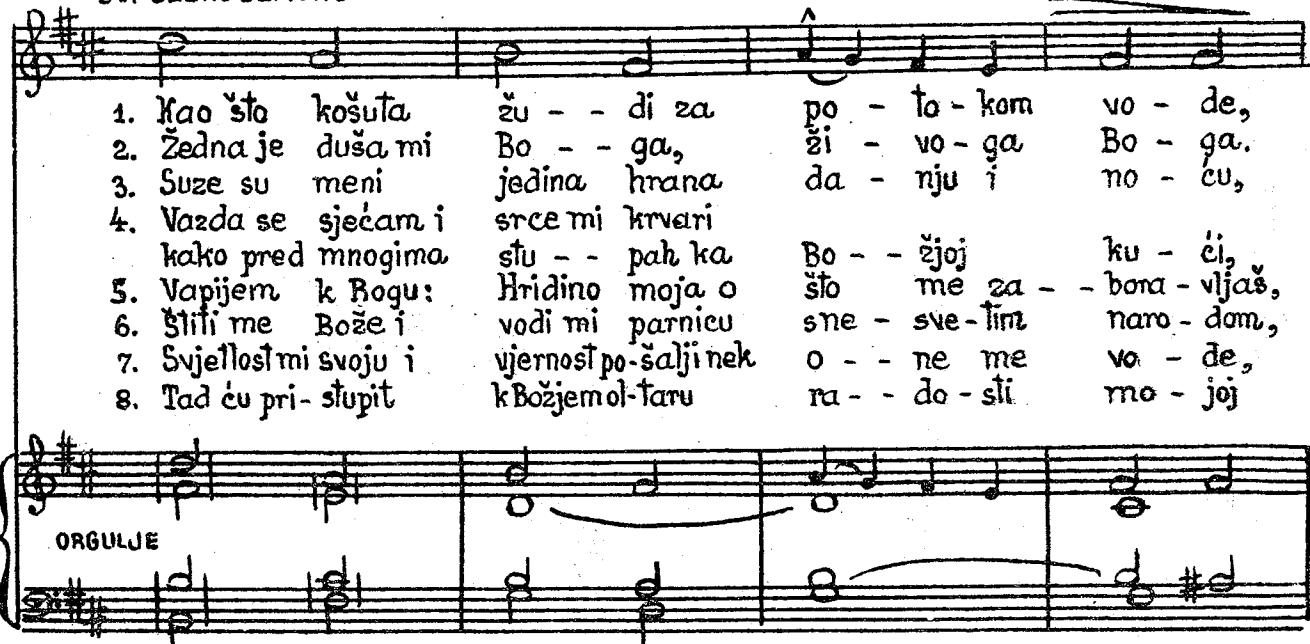
sve - ti - šte, di - vo - ta svih si sa - dr - žaj.
 da - je Ti sue, sto - ga i - kad za - tra - žis.
 lju - be Te, Ti bu - di kra - ljem sr - ca svih.

KAO ŠTO KOŠUTA ŽUDI

TEKST: P. F. GASS

P. B. DUDA

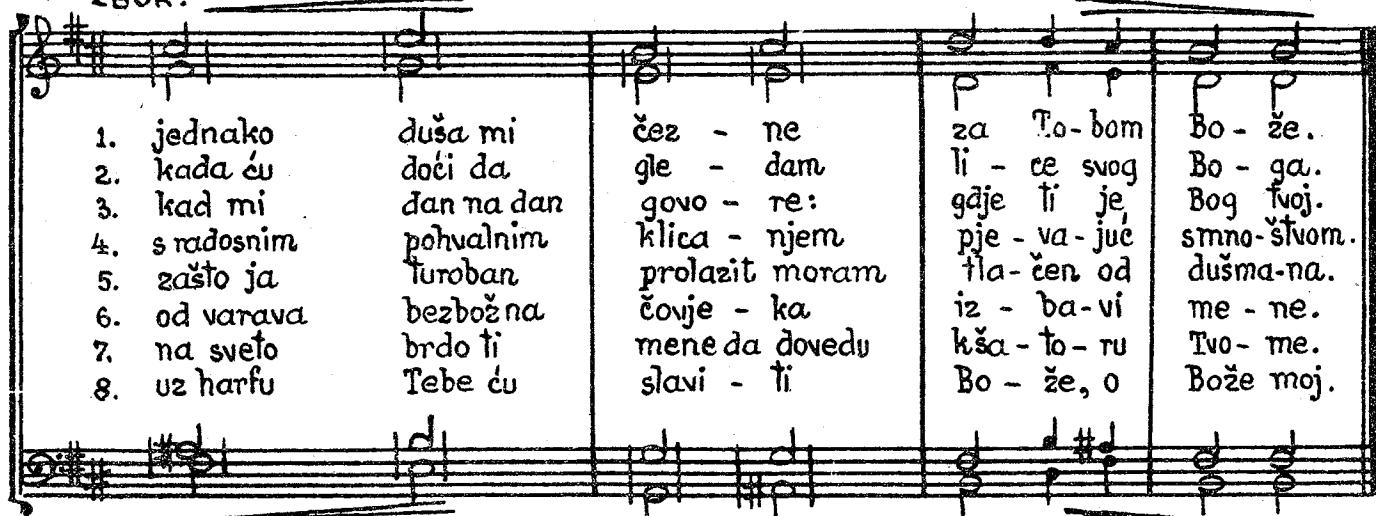
SVI JEDNOGLASNO:

D# 

1. Kao što košuta žu - - di za po - ta - kom vo - de,
 2. Žedna je duša mi Bo - - ga, ži - vo - ga Bo - ga.
 3. Suze su meni jedina hrana da - nju i no - cu,
 4. Vazda se sjećam i srce mi krvari stu - - pah ka Bo - - žoj ku - ēi,
 5. kako pred mnogima Hridino moja o što me za - - bona - vlijas,
 6. Vapijem k Bogu: vodi mi parnicu sne - sve - tim naro - dom,
 7. Stili me Bože i vjernost po - šalji nek o - - ne me vo - de,
 8. Tad ču pri - stupit k Božjem ol - taru ra - - do - sti mo - joj

ORGULJE

ZBOR:

D# 

1. jednako duša mi čez - ne za Ta - bom Bo - že.
 2. kada ču doći da gle - dam li - ce svog Bo - ga.
 3. kad mi dan na dan govo - re: gdje ti je, Bog tvoj.
 4. s radošnjim poхvalnim klica - njem pje - va - juc smno - štvoj.
 5. zašto ja turoban prolazit moram tla - čen od dušma - na.
 6. od varava bezbožna čovje - ka iz - ba - vi me - ne.
 7. na sveto brdo ti mene da dovedu kša - to - ru Tvo - me.
 8. uz harfu Tebe ču slavi - ti Bo - že, o Bože moj.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

SA NEBESA SAD ĆE DOĆI

Dragutin Trišler

Broj

Sa ne- be-sa sad će do-ći veli- Šanstvo Isus Bog. Pozdra-
Slava Bo-gu na vi- sini, zapje- vajmo složno svi, a svim
Bo-že, tvoja rječ nek bu-de, koja redom stvori sve: ne-bo,

vi-mo smjerno njega iz du- bi-ne sr-ca svog. S rječma
ljudma na ni- zi-ni podaj mir svoj, Bože, ti. Tebe,
zemlju, plod i ljudi, što nas sva-ki vjeru-je. Nauk

svetim misnič- kima on će ad-ći k nama svi-za na žr-
o-že, vjek po- znavat, tebi hva-lu, čast po- da-vat daj da
taj do-ne- se nama Sin tvój vječni, mudrost sa-ma, s tobom
sli-jaže

Imo *ndo*

tvenik sveti tvenik sveti svoj. S rječma tvenik sveti svij
že-li svaki nas, daj da že-li svaki nas. Tebe želi svaki nas.
Duhom pravi Bog, s tobom Duhom pravi Bog, Nauk Duhom pravi Bog.

Broj

O SILNI JAKO BOŽE

umjereno

o. Kamil Kolb

O silni, jaki Bo - že, čuj molbe su - ka svog, daj
Vjek slava na vi - si - ni, ne - beski pje - va zbor. Vjek
U te-be vje-ru - je - mo, ne - beski O - že blag. Svom

dostojno, da mo - že pro - slavit Si - na tvog.
slava na ni - zi - ni, sad kliče sva - ki stvor. Za
dušom prizna - je Čmo, da Spasi - telj je blag A
tvor.

gorku smrt i mu - - ku, što za nas pod - nje Spas, o -
me-du na - ma tā - - de nek vla - da mi - ra raj, da
pravi Sin od vje - - ka, od kog is - ho - di nam Duh

gor - - - ku
na - - - ma
Sin - - - od

rallent.

prosti svome bu - - - ku mi - lo - stivo dug
kršća - ni-nu bu - - - de spas du - ši ži - vot vas.
Sveti, koj čo - vje - - - ka za svoj o - da - bra taj.
stan.

Č
A
K
O
V
E
C
1
9
6
1

O PRUŽI MILE RUKE

Ivanec Hlađnik

Andante

O pruži mile ruke, kad žida tone brod. Kroz va-lu teške
 Ti Majko naša mila, daj pokoj zamjti svud. Svud sreća s tebe

maka iz-vo-di brod na kraj.
 bila, da plod nagradi trud.

sto, zvjezda je mor-ne daj, da tko

Što zvjezda je mor-na - ru tvój
 o, ne daj, da tko stra-da

na-ru tvój lik je kršća-ni - nu. Ma - ri - jo Maj - ko,
 stra-da od ne - vo - lje i gla - da.

lik je kršća-ni - nu, krš - čaninu.
 ne - vo - lje i glade, i gla - da.

ti po - mo - zi nam

ČAKOVEC
1960

PJеваčki arhiv

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

KAD RANOM ZOROM

Ivanac Hleđnik

Polako

Kad ranom zorom prvi zvuk
O podne, kada sunca žar
Ve černjeg zvona mili poj,

Mf jutarnjeg zvona mrakom bru-
povećaje tadi ra-da mu-
kad prvim mrakom no-ći no-

Kad ranom zorom prvi zvuk
O podne, kada sunca žar
Ve černjeg zvona mili poj,

Mf jutarnjeg zvona mrakom bru-
povećaje tadi ra-da mu-
kad prvim mrakom no-ći no-

Mf jutarnjeg zvo- - - - NA mrakom bru-
po-ve- ČE- je----- tadi ra-da mu-
kad prvim tra - - - kom no-ći no -

ji, pre-kida tuž-ni
ke, i opet zvo-na
ve za-titra ne-bom

nočni mrak, a svuda ko da pozdrav zu - -
Božji dar pre-ki-da poso, sklape ru - -
zvjezda roj,pred počin na molitvu zo - -

A - ve Ma-ri- - - a, a - - - ve!

ji: mf A - - ve Ma- ri - a,
ke: A - - - ve Ma- ri - a!
ve: A - ve Mari- a, a - - - ve!

Mf a svuda ko da pozdrav zu-ji:
prekida poso, sklape ru-ke:
pred počin na molitvu zo-ve:

f A - - - - - ve!

PJEVAČKI ARHIV

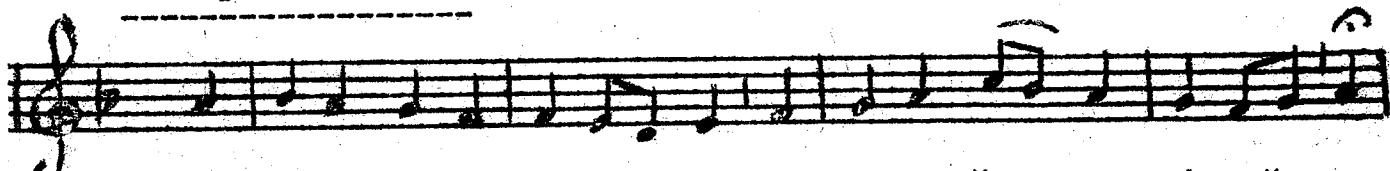
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

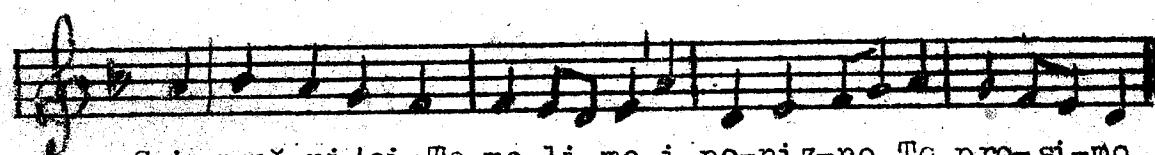
O DODI, DODI, TI NAŠ SPAS !

Umjereno

Soprani :



O do-di, do-di, Ti naš Spas, za To-bom čez - nc puk naš vas,
 O dodi prava svjetlosti ras- prši na-šu tom-mu Ti,
 O, dodi Bož-je Če-do Ti, Svim milo, pu-no blagos - ti,
 O, dodi, Spasi - telju naš, da hra-ne Bož-je Ti nem daš,



Svi groš-ni-či Te mo-li-mo i po-niz-no Te pro-si-mo.
 Iz bludnje Ti iz-bav-i-mas, na svjetlu stazu vodi nas.
 Čuj uz - da-he nas grošnika, nck Oca Tvog nem svjetlost sja.
 Za To - bom gi- nc duša sva, vjek hranila je ljubav Tva.

Zbor : ŽIVO

rall.



Čakovec, 1964.

PJEVAČKI ARHIV
JUPNI CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

IZNIKLA RUŽA SLAVNA
(Es ist ein Ros entsprungen)

harm. M. Praetorius
1571-1621

Iz-nikla ruža slavna iz drev-na kor'jena u
Ta divna, sveta ruža to je-ste Ma-rije o
O-na ko cvjetak mi-ri kroz du-ga stoljeća i

o-na doba sdavna iz lo-ze Jeseja: Od nje nam proza
kojoj sliku gruža pro-rok I-zaija. Čim
njen se miris širi, da svak ga osjeća. I začu arde-
nje na mruženje duće

cvjet--- u kladnoj zimskoj noći, kad spa - va - o je svjet
la----, tad Božjeg Sina zače i o - sta djevica.
nek---- Ma- rigin miris raji ko o - kre - Šan i l'jek.

Riječi: P. Gabriel Durak

ČAKOVEC - 1960

-PJEVAČKI ARHIV
ŽURNE CRKVE
ČARSKO VJEĆO
Broj _____

GO S P I R A D O S H O J

(Milan Pavelić)

Albe Vidaković

Usrđno i poletno

Čakovec, 1961 - 1964.

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE

ČAKOVEC

I D E G O S P O D !

Broj _____

mf

I - de Gos-pod, oj Šiortski pu-č! I - de Gos - pod
 Po-glo - daj nas, Bo-ži i o - ži-vi. U Te - bi je
 Pre - ni mi se, us-tajdušo mo-ja. I vi - ni se

na-ro-do da spa-si! Sla-vu svo-ju On će svud raz- glosit,
 sva mi-lina na-ša! Mi-lo-^{SN} nəm svojom srec tak - ni,
 rajske u vi - si - nc! Ta-mo glo-daj sve ne - beske slas - ti,

P

na-ša sr-ca On će razve - so-lit, ^{IZRAELSKI} sve mo ga-či Krilj će vladat
 da za Tobom od lju-bavi pleno, *mf* da os-joti mi - lo - sr - dc
 što će Te-bi da-ti Otec Višnji, pre-ni mi se, ustaj du-šo

NA-ma, vo - dit će nas u st - no - vo vječ - nc!
 Tvo - je, i da stig - ne ^{GOD UDIVNE} u - ne - be - ske sta - ne!
 mo - ja, i Gos-po - da hva-li na sve vje - ke!

Čakovac, 1964.

PJеваčki arhiv

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

PADAJ S NEBA!

1. Pa-daj s neba, ro-so svet-ja, podaj s raj-ske vi-sine
Va-pi- ja-hu sta-rog svijcta, dušc čis-te pra-vodnac.
2. Već se bli-ži vrijeme bla-go, već se bliži o-naj čas
Kad će izić sun-cc dra-go, sv-a-nut svemu svijetu spas.
3. Svjetlo Božje, da-ru lijepi, siđi s Božjeg krila dol.
Um por-svijetli, volju krije-pi, liječi du-še tešku bol.

Otvo-ri se zo-mljo-mi-ja, da iz plodna two-ga kri-la, u taj
Sveta, de-ne i noć skrati, sini ni Sunce i po-va-ti, Bogu
Ja-či u nas vje-ru i svet-u ko-ju Isus do-nje svijetu svaki

sreten bla-žen čas, sve-mu svije-tu nik-no spas!
čast na vi-si-ni, svijetu mir na ni-zin-i!
da to dje-lu-je, što u sr-eu cu vjoru-je!

Čakovac, 1964.

ORGULJE

PJEVAČKI ARBIH
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj 1

Ured za crkvenu glazbu Varaždinske biskupije - 127

ZDRAVO, DJEVICA

(Samoborska)

Harmonizirao
P.Božidar Grdan

Zdra-vo, Dje- vi-- ca, Bo- go-ro- di - ca, ti si le---pi cvet.
Po - zdrav si ze-- la od Gabri - je - la:
O žitek | pra - vi, o zdenec | zdra- vi:
Sve- ta Dje- vi - ca, ne - ba Kra-lji-- ca:

Bla- žena že- na, ro-ža ru- me- na, /sve-ta Ma - ri- ja!

VI OBLAKI GA ROSITE

(Dekanovec)

harm. dr. Vinko Žganec

1) Vi obla-ki ga ro-site, a ti zemlja daj nam
Vi ne-besa nam pustite Otku-pi-te- ſa sveta. Tak je lictvo zdihavalo,
2) Otec se ne-beski smili zarad tolikh bolečin;
da bi ljudi se re-šili, se ponudi Božji Sin. Angel pozdravi Mariju,

v tmici grešnog je plakalo: Bog je zemlju bil proklet, gde čoveku nčbo vzel.
tu Djevicu najčistiju, koja nato veli mu: "Naj po reči twojoj bu!"

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVECEVO IDE ČAS
(Cith.čestoch. 17ol)

Broj _____

harm.
Franjo Dugan

E -- vo i- de čas, kad minut će jad:jer zo-re sja već
 Div- ni ja-ki Bog, to naziv mu svet. U njega sva je
 Te - - bi slava stog, o Ma - rijo vjek. Ti rastje- ţaš ćeš

kras, već blizu naš je spas. Nek svak se raduje njemu ţad.
 čest, u njegu sva je vlast. I njemu klanjat se sav će svijet
 noć, od te-be spas će doći i načim bolima da-ti lijek

POSLAN BI ANDEL GABRIJEL

(Cith.čestoch. 17ol)

harm.
Franjo Dugan

Poslan bi andel Ga-bri-jel od Boga u grad Na-za- tet
 Kad Mari-ji on do-te-če, ponizno joj o- vo re- ĉe:
 "Sina ćeš ti po-ro-di-ti, Isus će se na- z- va- ti,

k jednoj po-niznoj Dje-vi-ci i k pravoj Bož-joj službeni-ci.
 O, zdravo, i puna mi-lo-sti, Djevice kruno sveto-sti!"
 a plod tvoj bit će Božji Sin i pravi Bog i Go-spo-din."

Broj:

Ptićice lije-po pje - va - ju, ob-noćna glijezda sje da-
 Gabrijel, o - ro le -- te - či, iz neba gla-se no - se-
 Isus Krist viš-nji Pe - li - kan kraljem je pti-ca na - zi -

ju. Jutrom ra - no tra - že hra - nu, i - za - bra - nu.
 či. Dolje le - ti jav-lja- ju - -či, pje - va - ju - či:
 van, jer ko pbi - ce mi smo ma - le, što ga hva - le.

Takova pti - ca je - sm ja, koj pjevam: Zdravo Ma - ri - ja!
 "Na nebu sla - va Višnje - mu, O - cu nam svi - ju mož - no - mu!"
 S Marijom za - to pjevaj - mo, "Ho - sana!" Sinku kli - či - mo!

ZDRAVO
DJEVICE
Cith.oct.
harm.
Franjo
Lučić

Zdravo, Dje-vi-ce, Bo-go-ro-di-ce, ti si lijepi
 Te-bi, Dje-vi-ce, pjevam pjesmi-ce,
 Od svih hvalje-na, svi-ma mi-le-na,
 Ni-kad sla-vat-i ne će pre-stati,

cvjet. Gospo bla-že-na, ru-žo ru-me na, sve-ta Ma - ri - jo!

I. SPAVAJ SLATKO

(češka)

harm. Karel Stecker

Polako

Spavaj slatko, Mali Kriste, Sine Božji Djeve Žiste,
Me- ri- ja sad tvoja mti slatkim glasom pjevala ti: spi, o spi!

Dodosmo si k tebi danas, jer ti side s nebo za nas. Spavaj Sinko,
Siša-o si danas k nama, da nas spasiš vječnos alma.

spavaj, zla-to!

II.
NA NEBU
ANĐELI
(češka)

Zivo

Na nebu andeli pjevaju veseli:
Zvjezda je čudegna s istoka planula,
Podimo i mi svi k malenoj štalici

leži u jaslici, I-sus je maleni.
nebo o-basjala, iz sna sve dignula.
vidjet na slijamici Dijete u jaslici.

Spava on spokojno, spava on
K Betlehemu hrli sve, I-sus
Srce mu darujmo, srce mu

spokojno, spava on, gle pre spokojno.
klanja se, I-sus je sad klanja sve se.
darujmo, srce evo je darujmo mu.

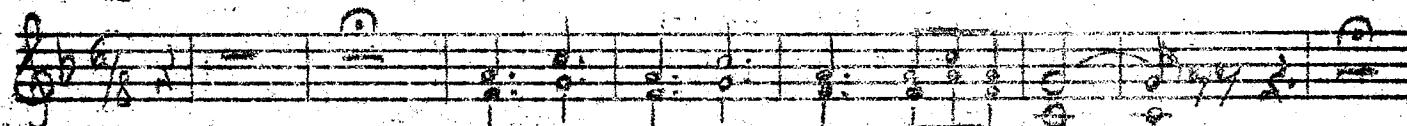
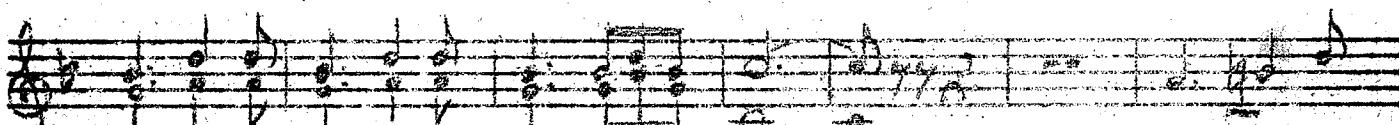
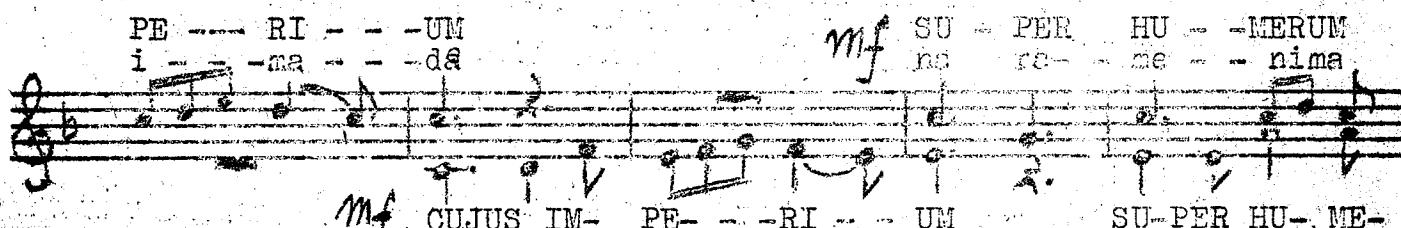
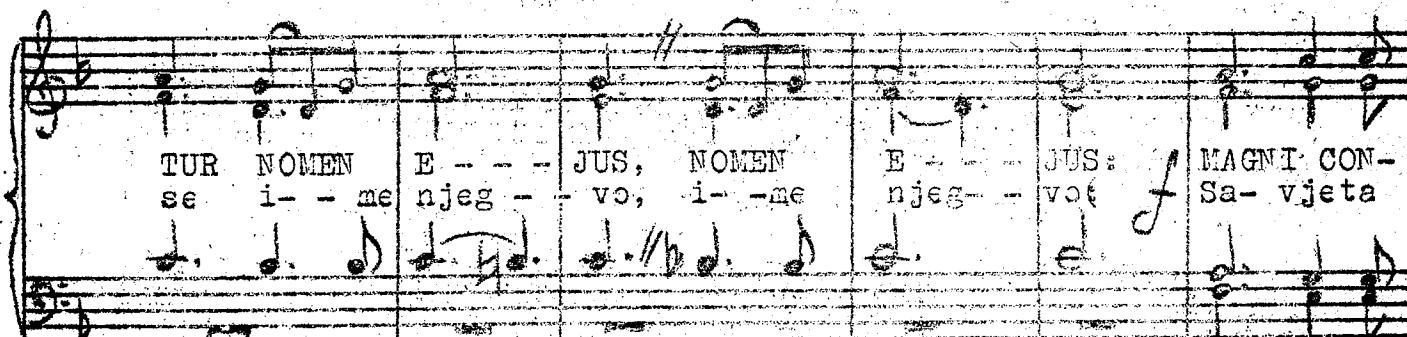
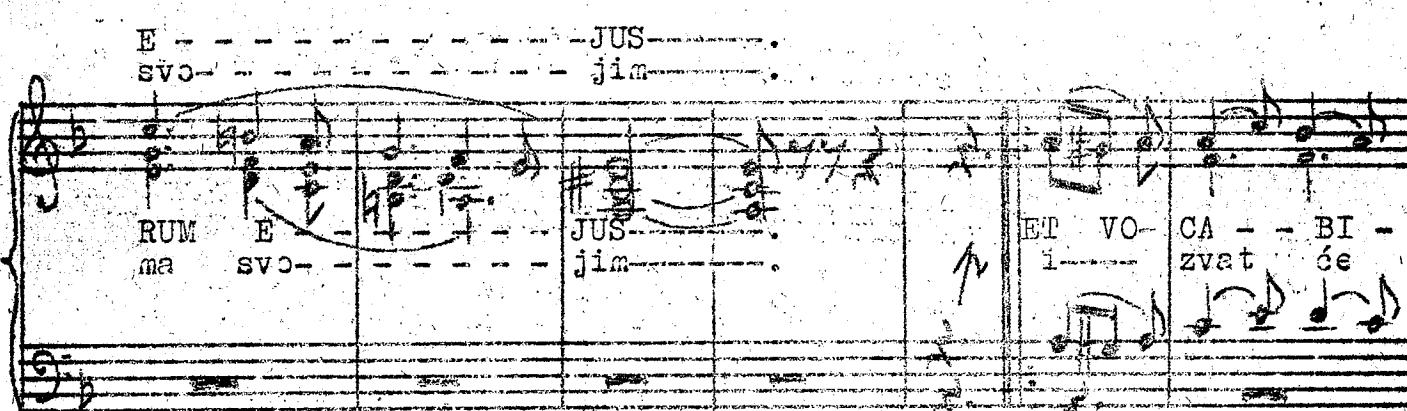
ČAKOVEC
1958

Tekst:
P. G.
Durek

RJEVACKI ARHIV

ZUPNE CRKVE
ČAKOVECBroj PUER NATUS EST - DJEČAK RODEN JE P. E. Buondonno OFM
arrang. P. G. Durak

Larghetto

PU-ER NATUS EST NO-- BIS,
Dječak roden je na -- ma --,ET FILI- US DATUS EST NO-- BIS,
i Sinak da-rovan je na -- ma --, CU JUS IM-
Vlast koj svumf SU PER HU - MERUM
i -- ma -- da -- ne -- nimaSU-PER HU- ME-
na ra- me -ni-TUR NOMEN E -- JUS, NOMEN
se i -- me njeg -- vo, i -- me E -- JUS:
njeg -- vot MAGNI CON-
Sa- vjeta

SI-LI-I ANGE LUS
ve likog An - de o
MAGNI CON Savjeta
SI-LI-I ve likog

AN GE LUS
de o
bd.
Repet.ad lib.

O DOĐITE VJERNI
(Adeste fideles)
božićna iz 16. st.

Prema harm.P.Božidara Grđana -
Tekst P.G.Burak

Veselo

o do dite, vjerni, veselo uz pjesmu, o do dite žur no u
ostavljajuć sta da dodoše pa sti ri, po kleknuše br zo pred

Bet le hem. Ro de na gle te Kralja ande o skog:
ja sli ce. I mi Pa sti ra du ša naših hajd eo:
kroni mo se smjerno, *mf* po kloni mo se smjer no,

ritenuto

po klonimo se smjer no go spo du!
po klonimo se smjer no go spo du!

ČAKO-
VEC
—
1961

Broj II

mf

Ro - dio se Bog i čo - vje k u - sred sta - li - ce, rumen evjetak
Me - du oslem, smedu volom mi - lo tu - gu - je: od sveg svijeta

dra - gi Si - nak svete Dje - vi - ce.
nit - ko nje - ga tu ne mi - lu - je.

Andeli, čuj, pje - vaju:

"Slava Božu na nebu, a mir ljudima dobre volje na ni - zi - ni tu!"

OJ DJETEŠCE

(mediimurska)
harmonizirao
dr. Vinko
Zganec

mf

Oj Djetešce mo - je drago, ve - se - la sam ti. Ti si
Sinek, Sinek moj ljubljeni, nader zaspis ti. Oj go -
Oj pa - stiri svu noć speći, gori stani - te. Mladom

mo - je mi - lo bla - go, spa - va - lo bi - ti. spa - va - lo bi - ti.
lu - bek moj mi - le - ni, sve mo - je si - ti. sve mo - je si - ti.
Kra - lju pri - ho - de - či, da - re no - si - ta, da - re no - si - te.

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

SPAVAJ MALI BOŽIĆU!
+++++ +

Bačka božićna pjesma

Harm. P. Tihomil

Polaganó

Spa-vaj ma-li Bo-ži-ću, buj, buj, buj! Spa-vaj ne-ba
 Spa-vaj Dijete ma-le-no buj, buj, buj! Ra - dôš-ću do-
 Te- bi hva-lu da-je-mo buj, buj, buj! Iz - sveg sr-cai

Kra-lji-ću, tuj, tuj, tuj! Ta-ko pje-va sad Dje-vi-ca
 če - ka- no, tuj, tuj, tuj! TeBe dvo-re svi An-de-li,
 ka-že- mo, tuj, tuj, tuj! Da se sto-bom ra-do-va-ti,

Si-na Bož-jeg po-ro-di-ća tuj, tuj, tuj!
 Ke-ru- bi- ni s Arkan-de-li, tuj, tuj, tuj !
 uvjek ra-ja u-ži-va-ti, tuj, tuj, tuj !

Čakovec 1964.

PJEVACKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

O J D J E T E Š C E M O J E D R A G O !

3. Li-jepa moja Ti ru-ži-ca, mili Sinak moj
2. Si-nak, Sinak moj ljub-ljeni nuder zaspi Ti.
1. Oj Dje-teš-ce mo-je dra-go ve-se-la sam Ti.



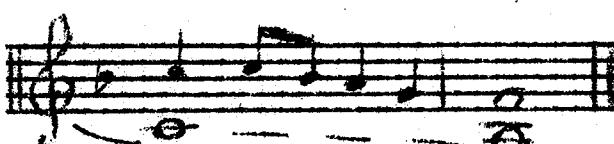
Ve-se-la sam.
Nu-der zas-pi
Mi-li Si-nak

3. Mi-ri-sa-va lju-bi-či-ce, želj-ni go-lub moj.
2. Oj Golubek moj mi-le-ni sve mo- je si Ti.
1. Ti si mo-je mi-lo bla-go spa-va - lo bi Ti.



Spa-va-lo bi.---
Sve mo-je si.---
Želj-ni Golub. -

3. Želj-ni Go-lub moj.
2. Sve mo- je-si Ti.
1. Sp a-va- lo bi Ti.



i ----- Ti.
i ----- Ti.
ub ----- moj!

Urđio: P. Tihomil G.

Čakovec, 1964.

+++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

ĐETEŠCE TI MOJE DRAGO

Franjo Pokaz

Broj
Andantino

SOP-TEN

1. Djetešce ti moje dragoo, u-sni slatkim snom.
2. Sa-mo mirno, Sinko, snivaj, da te kriješi san.
3. An-de- o-ske brojne če-te svak tvoj zate dah,

ORG.

mf Djeteš- ce ti mo-je dra-goo, u- sni snom.
Sa-mo mir-no, Sinko, snivaj, snivaj san.
An- de- o- ske brojne če- te ora-te dah,

ZBOR

1. Prosti, moje milo bla-go, čta-li-ca ti dom,
2. Snivaj tiko i po-či-vaj, još je dalko dan

mf

ZAVRŠETAK POSLJEDNJE KITICE:

mf

3. s Bož-je tvo-je mo- òi sve- te za-hva - ta ih

ritenuto

strah----, za-hva-ža ih strah.

ČAKOVEC
1960

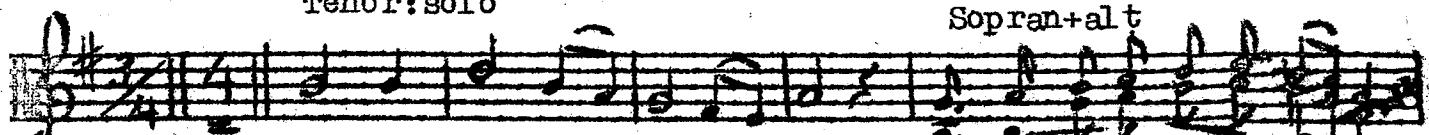
PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj

BOŽIĆ NA NOĆ!

Tenor:solo

Glazba: P. H. Sattner
Riječi: P. Tihomil G.
Sopran+alt



Bo-žić - na ti sve-ta noć!
Bo-žić - na ti sve-ta noć!
Bo-žić - na ti sve-ta noć!

Mjepe nikad bilo ni-je
Za-sja -la si divnim sjajem
Pas-ti- re si k štali zvala,



sjajki je ko ni-kad pri - je, pu-ne raj-ske mi-li- ne.
betlješkim smenim kra - jem ro-de -nje na vjestila.
svete Kralje na put sla - la I su - sa da pozDrave.

Zbor:



Šta-la, jas-le, u njim Dije-te, ande-li Mu po-ju
Kra-lja sla-ve gle-da- la - si, Spasite-lju poklon
Ta - ko i mi ov-dje sa - da Spasite-lju poklon



Pjes-me sve - te. te.
da - la si si.
daj - mo ra - da.

Čakovec, 1964.

TRANSEAMUS USQUE BETHLEHEM

Hajdemo sad u Betlehem

Andante quasi Larghetto

JOSEPH SCHNABEL
Obradio MAX WELCKER

f SOLO

IRAN-SE-A-MUS US-QUE BETH-LE-HEM ET AU-DI-A-MUS HOC
Haj-de-mo sad svi u Bet-le-hem i po-gle-daj-mo štoVER-BUM QUOD FACTUM EST.
ta-mo zbi-lo se.TRANSEAMUS US-QUE BETH-LE-HEM ET AU-DI-A-MUS HOC
Hajdemo sad svi u Bet-le-hem i po-gle-daj-mo štoVER-BUM QUOD FACTUM EST. MA-RI-AM ET JOSEPH ET IN-FAN-TEM PO-SI-TUM IN
ta-mo zbi-lo se. Gle: Ma-ri-ja tu je, Jo-sip i raj-sko Dje-teš-ce uPRAE-SE-PI-O, MA-RI-AM ET JOSEPH ET IN-FAN-TEM PO-SI-TUM IN PRAE-SE-PI-O.
ja-sli-ca-ma. Gle: Ma-ri-ja tu je, Jo-sip i raj-sko Dje-teš-ce u ja-sli-ca-ma.TUTTI GLO RI-A, GLO RI-A
Sla va, Sla vaGLO RI-A, GLO RI-A IN EX-CELSIS DE-O,
Sla va, Sla va na vi-si-ni Bo-gu,GLO RI-A, GLO RI-A IN EX-CELSIS DE-O,
Sla va, Sla va na vi-si-ni Bo-gu,IN EX-CELSIS DE-O, GLO RI-A, GLO RI-A,
na vi-si-ni Bo-gu, GLO RI-A, GLO RI-A,
Sla va, Sla va TUTTIIN EX-CELSIS DE-O, TRAN-SE-A-MUS! GLO RI-A, GLO RI-A!
na vi-si-ni Bo-gu, Haj-de-mo sad! Sla va, Sla va!GLO RI-A, GLO RI-A, GLO RI-A, GLO RI-A,
Sla va, Sla va, Sla va, Sla va
SOLO TUTTI SOLOET AU-DI-A-MUS! GLO RI-A! AU-DI-A-MUS
i po-gle-daj-mo, Sla va, Sla va, po-gle-daj-mo,

GLO - RI - A, GLO - RI - A, ET IN TERRA PAX HOMINIBUS
sla - va, sla - va, i na zemlji mir svim ljudima

BO - NAE VO - LUN -
do - bre, do - bre

MUL - TI - TU - DI - NEM MI - LI - TI - AE Cae - LE - STIS LAU - DANTUM DE - UM! MA -
če - te an - de - la gdje pje - va - jus ve - se - ljem i hva - le Bo - ga. Gle:

- TA - TIS, BO - NAE VO - LUN - TA - TIS, BO - NAE VO - LUN - TA - TIS, ET IN TER - RA
vo - lje, do - bre, do - bre vo - lje, do - bre, do - bre vo - lje i na zem - lji

- RI - AM ET JO - SEPH, ET IN - FAN - TEM PO - SI - TUM IN -
Ma - ri - ja tu je, Jo - sip i raj - sko Dje - teš - ce U

PAX. GLO - - - RI - A. f TUTTI
mir. Sla - - - va. TRAN - SE - A - MUS
Haj - de - mo sad , f TUTTI

PRAE - SE - PI - O. GLO - RI - A!
ja - sli - ca - ma. Sla - va!

2 ET AU - DI - A - MUS QUOD FA - CTUM zbi - lo EST,
i po - gle - daj - mo što rit.

1 ET AU - DI - A - MUS QUOD FA - CTUM zbi - lo EST.
i po - gle - daj - mo što rit.

Dosel je z neba ajngel k pastiriam * za církevné
priezivky Valažského hrikupe 140

Obratno $\text{J} = 72(40")$

Hiloslav Štefka

mf Do - sel je a re - da ajngel k pa - sti - tom i ve - li -, i ve - li :

2. Maj - dcote on - di Maj - ku Na - ri - ju z Si - nce nu, z Si - ne - kom:

3. On - daj su o - vak re - kli med so - bom pa - sti - ri, pa - sti - ri:

fifglej - te to svet - lost, te - ci - te ta - mti vte - u - hem, sve - ile - hem.

* Očeslavenská božična pohávka z počiatku 18. storočia, nastala najprv v Žitavskom kraji a Moravskom. Rado je písaná číslom sedemnásť a má preto dojedno predložku ťo dokáže rukopisne školskicke písomnice.

2. Keď vám se ro - dil na zve - li - če - nje v ja - sli - ch, v ja - sli - ch

3. Ide - mo o - dna k Mla - do - mu Kra - lju v šta - li - ci, v šta - li - ci!"

4. Vu prostoj štali Isus se na - mi na - ro - dil, na - ro - dil:

Naj bu - de ãi - ka Bo - gu ve - li - ka na ne - ãi, na ne - ãi!

Slovenské Číslo 13. 3. 2021

Došel je z neba

1. Došel je z neba ajngel k pastirom
i veli, i veli:

"Glejte to svetlost, tecite tam
v Betlehem, v Betlehem!"

2. Najdete ondi Majku Mariju
z Sinekom, z Sinekom,
koj vam se rodil na zveličenje
v jaslicah, v jaslicah.

3. Takaj su polek i dve živine
v štalici, v štalici,
dragoga Sinka Majke Marije
na slamici, na slamici."

4. Ondaj su ovak rekli med sobom
pastiri, pastiri:
"Idemo odma k mladomu Kralju
v štalici, v štalici!"

5. Vu prostojoj štali Isus se nami
narodil, narodil,
Naj bude dika Bogu velika
na nebi, na nebi!"

6. A pokoj sima dobrim ljudima
na zemlji, na zemlji.
Isusek dragi, smiluj se svoji
dečici, dečici.

7. Smiluj se nami ki te s pesmami
dičimo, dičimo,
s tobom vu raju da se na veke
veselimo, veselimo!

O ISUSE MOJ LJUBLJENI

Andante

D. HRUZA

1. O I-su-se moj ljub-lje-ni,
Na o-či ti san mi-le-ni
2. Twoja te-be maj-ka mi-ja,
s pele-na-mat ti o-gri-ja
3. Oj šta-li-ce pro-sta ma-la,
Što s'I-su-su sta-nak da-la

slat-ki si-ne
pa-da sa-nak
mi-la si-na
u-da tije-la
ti po-niz-ni
za ro-dje-ni

moj, tvoj.
svog, tvog.
stan, dan.

1. Spa-vaj sr-das- ce,
2. Oj pe-le-ni ce,
3. Oj vi jas-li ce,

mo-je su-naš- ce,
i ži-vi-ni ce,
i ti sla-mi ce,

ce, ce, ce,

1. Us-pav-ku-je te.-be
2. Di-š-te pa-rom da-ne
3. Ne bud o-štra, da

Maj-ke tvo-je mi-lo
ze-be sve-ga svijeta
da-mi smi-va mi-li slat-ki

po-j. Bog. san.

Čakovec, Božić 1967.

Z D R A V K R A L J M L A D I !

(Dekanovac)

Harm. Dr. V. Čganec

Soprani i alti:

Zdrav Kralj mla-di, Je-zuš Dra-gi, po-ro-den u šta-li-ci;
Ko - ga ne-bo, zem-lja, mo-re pre-se-ći ne mo-re-ju;
Po - ho - di-te ma-lo De-te ro-de-no od De-vi-ce;
Ah zdeh - nimo, vsi re-ci-mo: v štalici ro-de-no-mu;
Naj bo sla-va, naj bo di-ka od nas Te-bi ve-li-ka

od De-vi-ce si-gdar čis-te po-lo-žen u ja-sli-ce.
sa-da vo-lek i-no os-lek med se ze-ti mo-ra-ju.
ov-dje pla-če, ov-dje jaf-če le-že-ći na sla-mi-ci.
hva-la O-cu, hva-la Du-hu, hva-la Te-bi Je-zu-šek!
Maj-ki Two-joj, Di-voj-či-ci na ne-be-sih kru-nje-noj!

Zbor:

Zdrav Kralj mla-di, Je-zuš dra-gi, po-ro-den u šta-li-ci,
Ko - ga ne-bo, zem-lja, mo-re pre-se-ći ne mo-re-ju;;
Po - ho - di-te ma-lo De-te ro-de-no od De-vi-ce,
Ah zdeh - ni - mo, vsi re-ci-mo v štalici ro-de-no-mu,
Naj bo sla-va, naj bo di-ka od nas Te-bi ve-li-ka,

od De-vi-ce si-gdar čis-te po-lo-žen u ja-sli-ce.
sa-da vo-lek i-no os-lek med se ze-ti mo-ra-ju.
ov-dje pla-če, ov-dje jaf-če le-že-ći na sla-mi-ci.
hva-la O-cu, hva-la Du-hu, hva-la Te-bi Je-zu-šek!
Maj-ki Two-joj Di-voj-či-ci na ne-be-sih kru-nje-noj!

Zdrav Kralj mla-di, Je-zuš dra-gi, po-ro-den u šta-li-ci,
Ko - ga ne-bo, zem-lja, mo-re pre-se-ći ne mo-re-ju;;
Po - ho - di-te ma-lo De-te ro-de-no od De-vi-ce,
Ah zdeh - ni - mo, vsi re-ci-mo v štalici ro-de-no-mu,
Naj bo sla-va, naj bo di-ka od nas Te-bi ve-li-ka,

od De-vi-ce si-gdar čis-te po-lo-žen u ja-sli-ce.
sa-da vo-lek i-no os-lek med se ze-ti mo-ra-ju.
ov-dje pla-če, ov-dje jaf-če le-že-ći na sla-mi-ci.
hva-la O-cu, hva-la Du-hu, hva-la Te-bi Je-zu-šek!
Maj-ki Two-joj Di-voj-či-ci na ne-be-sih kru-nje-noj!

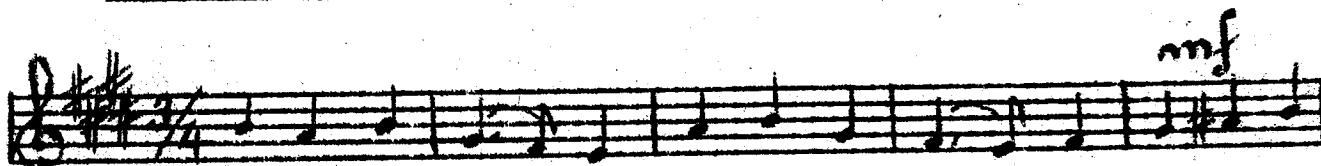
Čakovec, za Božić 1964 !

S P A V A J, M O J G O L U B E !

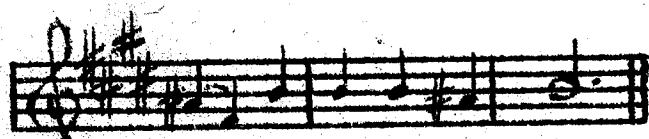
Francuska božićna pjesma.

Tekst: P. Tihomil G.

S o l o :

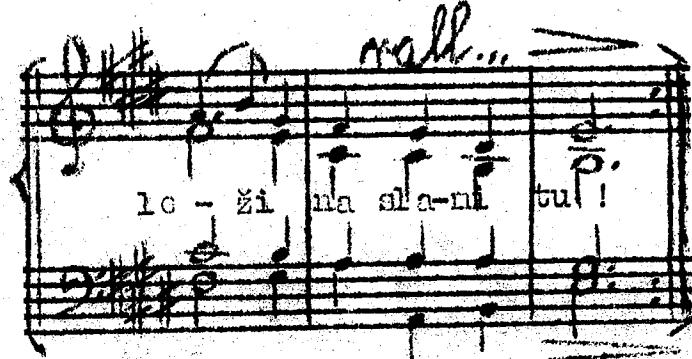
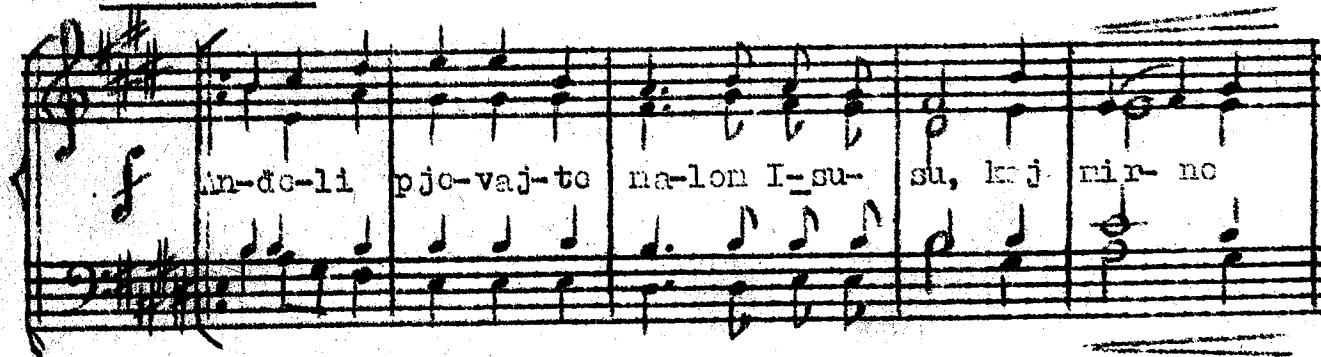


p Spa-vaj moj go-lu-be, spa-vaj već mra-či se, pjeva-la
Sr-daš- ce spa - vaj i lije-po sa - njaj, Majka Te
Slat-ko oj spa - vaj Dje-teš- ce dba - go, svog svijeta
I - su - se ni -- li, sve nas za kri - li, čuvaj i



Ma-ri-ja I-su-su svom.
ču - va u štali toj.
bla - go na slani toj.
šti - ti naš mili dom.

Z b o r :



Čakovec, 1964.

Broj

Andante

Samoborska

harm. P.Božidar Grdan

Mf Pa - stiri, stante se, si skup ve - scle - se, ar je ro - dno
 Na br - zo stante se, si ta - mo te - ci - te. De - te po - zdravte

Dc - te lub - ne - no. Le - živ - štn - li - ci, v ja - sli - ci, sla - nici
 fa - lu mu - daj - te, ar to Dc - te - Šce v ja - sel - ci le - - že - će

vu Bet - le - hemu. Pri volu, oslc - ku, ne od vas dale - ko, De -
 pra - ved - ni je Bog, I njega fa - lc - ē - i, Ma - ri - ju di - Če - ē - i, sv

tc lc - ži, ko - jc je ro - - di - la De - vi - - ca pre - - mi -
 poveć - tc, kaj stc tam vi - - dc - li, kvo ču - do naš -

Ia. Pri vo - lu, osle - ku, ne od vas da - le - ko, De - te lc - ži.
 li, I njc - ga fa - lc - ē - i, Ma - ri - ju di - Če - ē - i, sv poveć - te,

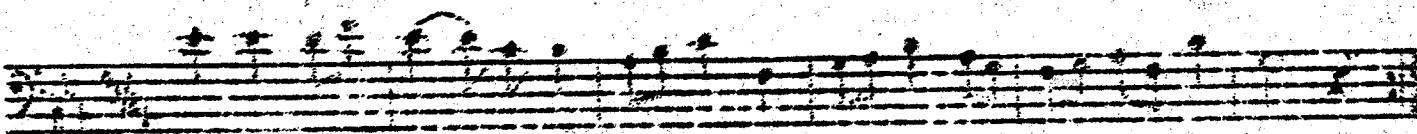
PJEVACI ARHIV

LUDVÍK CRKVE
ČAKOVEC

Broj

HOTE O LJUDI SII

(Hrvatska božićna)

čitatelj
Rudolf Kutz

Hote, o ljudi, sii stante se poslušat, kaj vam som vam:
Angel je došel k nam iz neba, glas je do-ni-sel nam,

Musical notation for the second system of the hymn 'Hote o ljudi sii'. The music continues in common time. The lyrics are: 'no---čas, je po-ro-di-la, I-su-sa'. The vocal line starts with a half note.

no---čas, je po-ro-di-la, I-su-sa

da Ma-ri-ja no---čas

Musical notation for the third system of the hymn 'Hote o ljudi sii'. The music continues in common time. The lyrics are: 's so-vosjem gda je po-vi-la, v jasle ce-lo-či-la'. The vocal line starts with a half note.

s so-vosjem gda je po-vi-la, v jasle ce-lo-či-la

Musical notation for the fourth system of the hymn 'Hote o ljudi sii'. The music continues in common time. The lyrics are: 'i De-te-šoc je svo-je mo-li-lai: Šci, Šni, o Šinek moj'. The vocal line starts with a half note.

i De-te-šoc je svo-je mo-li-lai: Šci, Šni, o Šinek moj

na sla-mi-ci toj ze-ni si zo-koj. I z o-vi-mi da-ri-zi

ve-selje ve-li-ko najki vši-ni. zi - - - běla

i po-se-va-la, i na ru-kam dr-žala i ob-je-ma-la,
na rukem dr-žala

allsl.
i Sis-ka jega z devojač-kin mlekom bum do-ji-la.

Prataja se nalazi u knjizi
"Božićna priča", Zagreb 1937,
stranica 45-47

TIHA NOĆ, SVETA NOĆ

(Stille Nacht)

Franz Gruber

Ti ha noc, sveta noc!
Ti - - - ha noc, eve - - - ta noc!

svet - ta noc! /
Pa - sti - ri

Svē spa - ve
Pa - sti - ri

u pol noć.
sad će noć.

sa - mo eveta o - bi - telj bdi.
Pjeam on - dela o - - ri se,

o - bi - - - - telj bdi,
o - - - - - ri se,

ču - va Sinkn pre -
s nji - mo pa - sti - ri

shu - - - - ,
naš - - - - , //

mi - log si:
slo - že se:

"Spavaj u sletkome, sletkome snu,
"Isus je Spasitelj, Spasitelj naš,

mi - - - log si:
slo - - - že se:

shu - - - - ,
naš - - - - , //

spavaj u sletkome
Isus je Spasitelj
snu!"
naš!"

ČAKOVEC

1957

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

VESELJE TI NAIHRANJENI TU pjevanjice

"Vjenčne boroljubnici
pjesmene" s. Marijana Jolka
1927. god.

1. VESELJE ti novješćujem, puđe krdjan- cki,
jerbo se kralj u Betlemu rodi ne ube- cki.

2. PORED njega stoji Majka Djeva Mari- jo,
po sves svjete Spasitelja Vjero- povi- ja.

Još moli u štali, kog stvorenje svako slavi, štuje, diči, jer je prvi
Njeg doji i čoji, uspavljajuje njegujući, spravakaj pjevajući,
uspavakaj,

Još za - - - li, Štu - - - li, -
Njeg do - - - ji do - - - ji,

on naš Spasitelj, Mon naš Spas - telj, i Otku - ku - pi - telj.
u toj štali - ci, "u toj štali - ci, sve na ale - mi - ci.

Sa - si - - telj.,
sta - li - ci,

ČAKOVEC — 1961

SIMO, PASTIRI

Obradio Rudolf Matz

Si- mo, po- sti - - ri, k štalici še-tujte, gđev jasloh le - - ži
 Z veselim gla - som Božu falu dajte, koj nam je svo - ga

Andante

le - - ži naš. Njega zvezde, njeg an- - se - li nam na-zveš
 po - - da - ril. da nam bude od svih ljudi ţel-ni Ot - ku-

ka ga obsti - ra.
 u ne-beski - raj.

ču - ju. Gle - du na svet- lost, ob - - sti - ra. Njega zvezde,
 pi-tei, da nam put ot - - pre, put u raj. Da nam budi

njego an-de- li nam nazveš - čuju, sledu na svet - lost,
 od svih ljudi ţelni Ot - ku - pitel, da nam put ot - - pre

marcato

ka ga ob- sti - ra.
 u ne-bes- skij raj.

ČAKOVEC --- 1957

Božićna: POSLUŠAJTE SVI SADA

Rudolf Witz

Poslušajte svi sada---, kak je nečda Ma- ri- ja Sinka svoga
Već je leto je- zero--- devet stotin mili- lo, kaj se to do-

mf Poslu-šajte svi sada,
Već je leto je- zero. kak je nečda
devet stotin Ma- ri- ja
mili- nu- lo,

Poslu-šajte svi sada,
Već je leto
zi-ba-la---, ter mu liepo Špevalo-
go-di-lo---, da se De-te ro-dilo-
m OJ Datešce

Sinka svoga ziba-la---, ter mu liepo Špevalo:
kaj se to do-go-di-lo---, da se De-te ro-dilo. *m* OJ---,

zi--- ba--- la--- je
do--- go--- di--- lo

me predra-go

pre- dra-go, ti si me-ni kinč i blago, naj, naj viš plakati---,
m drago

OJ---

ar sam tvoja majka draga,

ni-ti suze sta- ka- ti, ar-- sam majka, zibala te
ar- te---

AR-

ČA-
KO-
VEC

1959

bun do dana; sveti Jožef sledi te---, oslak, volek topi te.

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj

SPAVAJ, SPAVAJ, DJETICU

prema A. Canjugi
arrang. P.G. Đurak

SOP-ALT

TEN-BAS

SVI:

ČAKOVEC 1960

V E S E L T E S E

Maestoso

Drag.Trišler

Ve - sel - te se svi krš- ča - ni, pu - tje - ši - tě vaj,

pa I - su - su svak ma - le - ni sad svaj da - rak daj !

p Grije - šit pre - staj - ta. or - ce mu daj - te,

Grije - šit pre - staj - te, sr - ce mu daj - te,

za to ce vam on po - klo - nit gor ne-bes - ki raj,

gor ne-bes - ki raj, gor ne - bes - ki raj.

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

AMO, NEBEŠKI ANĐELI

(božićna)

Rudolf Matz

Ne brzo

f Amo, nebe- ski anđeli, pote-cite, svi ná-ro-di---:
 Sveti Josip nje-ga lju-lja, Marija mu lie-po pje-va---:
 Ku-ka njemu ku-ka-vića, liepo pjeva i gr-li-ca---:

svi-----náro-di---:
 lie-----po pjeva---:
 i-----er-li-ca---:

2. gl. danas Mar'ja Djevi-ca nam prečisto Djetešće Isukrsta poro-di---,
 Spavaj, spavaj, Djetešće, spavaj, spavaj, srdače, hvale te sve ptiči-ce---,
 Kukru kukru, ve-li-ku dajuć ljudma priliku pjevajući Bogu di-ku---,

Sv. DANAS Mar'ja Djevi-ca
 spavaj, spavaj, Djetešće
 kukru kukru, veliku

nam prečisto Djetešće I-sukrsta vo-ro-di.
 spavaj, spavaj srdače, hvale te sve ptiči-ce.
 dajuć ljudma priliku, pjevajući Bogu di-ku.

da - - - nas - - - Ma - ri - ja - - -
 spa - - - vaj - - - Dje - te - - sce - - -
 ku - - - kru - - - ve - li - ku - - -

II do.

mf I - sukrste! po-ro-
 hvale te sve ptiči- di.
 pjevajući Bo-gu di- ce.
 ku.

ČAKOVEC - 1959

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj:

SAD PASTIRI

(*Offertorium pastorale*)

IVAN pl. ZAJC, op 580.
(za zbor P. Gabrijel Durđak)

Moderato



poco riten.

a tempo

KLA-NJAJ-TE;

da- ruj - te, *f* njemu da- ruj - te *p a tempo*
 ritard. Sad pa - sti - ri a - mo haj - te ma - lom *J-su-*
P Sad *J-su-*

poco riten.
 - su, kla - njaj - te se, kla - njaj - te se. *a tempo*
f Sad pastiri a - mo haj - te,

p
 Sad pa - sti - ri a - mo haj - te ma - lom *J-su-su,* kla - njaj - te se.
P J - - su - su kla - njaj - te

allarg.
f kla - njaj - te - se, ma - lom *J-su-su* kla - njaj -
f kla - njaj - te - se *pp J - su - su,* *Al*

a tempo
 - te - se, kla - njaj - te se. kla - njaj - te
su - su.

se, ma - lom *J-su-su.* *7*

JA RAD BIH K BETLEMU

Broj

Karel Stecker: Kolede
Riječi: P.G.D.

Ja rad bih k Betlenu, k Isu-su malomu.
Gr-li-ca gr-ku-je, Isu-sa raduje.
I mo-ja du-ši-ca mala je grlica.

Ja imam krasnu fru-licu
Sjeda mu ona na glavu
Što slaže pjesme najljepše

Musical notation for the first part of the song "Ja rad bih k Betlenu". The music is in common time (indicated by '4'). It consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics are written below the notes.

i malu si-vu gr-li-cu: njemu don'jet ču.
i njemu pjeva u slavu: "Zdravo, I-suse!"
i daje ljubav i srce malem I-su-su.

Musical notation for the second part of the song. The lyrics are written below the notes. The music includes dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'p.' (piano).

fru- li - cu
na gla- vu
maj - lje- ſe

gr - li - cu
u sli - vu
i sr - ee

Musical notation for the third part of the song. The lyrics are written below the notes. The music includes dynamic markings like 'mf' and 'p.'

fru - li - cu
na gla - vu
maj - lje - ſe

gr - li - cu
u sli - vu
i sr - ee

Musical notation for the final part of the song. The lyrics are written below the notes. The music includes dynamic markings like 'mf' and 'p.'

nje - au don'jet ču.
"Zdra- vo, I - su - se!"
na - los I - su - su.

Za mještoviti zbor
priredio: P.G.D.

ČAKOVEC 1957

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

IZNAD NAŠIH SE POLJANA

(francuska božićna)

mf

SOP ALT Iznad naših se poljana ču andeoski divan poj i ko jeka
Navješta se na-rođenje Otku-pitelja svjeta tog, toli željna:

sa svih strana sad o-ri se po zemlji svoj:
nam spa-senje, stog nek je kvaljen dobri Bog:



ČAKOVEC -

1957

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

POTECITE, PASTIRI

Ferdo Wiesner-Livadić
(1838)

Broj:

mf

Po-te-cite, pa-sti-ri, mo-ji ver-ni paj-da-ši: do-šel nam je
Po-te-cite skup k štali, du-še kršćanske verne, i do-neste

ve-sel glas, kakov ni bil još pri nas; došel nam je vesel glas,
sr-ce k njem, on je do-ber du-šam vsem; i do-nes-te srce k njem,

rall. *a tempo*

KAKOV ni bil još pri nas. Vu jedni štali-ci na goli sla-mi-ci:

poleg vola, osleka rodila Mati Sineka, poleg vola, osleka rodila Mati

Sineka.

ČAKOVEC

GOD. 1957

Tenuto

Gospode, dobri moj Spase, padaš sad na zemlju.
Gospode, zar očet pa-de? Suze gu-še mi glas. *mf* Moje sr'jehe
Go - - - spo - - - ide Osjećam sad

u-ze na se, v ljudsku svu ne-vu-lju.
svoje jade, čekam od tebe spas. Za tvoj gorki pad---,

mf za tvoj gorki pad---, daj mi ustati
ff Za tvoj gorki pad---,
daj mi ustati sad. Za tvoj gorki pad---,

sad, ---, daj mi ustati sad, daj mi sad, daj mi ustati ustati sad.
mf daj mi ustati sad ---, daj mi sad, daj mi ustati ustati sad.

Riječi: P. Gabrijel

HIMNA SVETOM KRIŽU

Adolgio

O. MIROSLAV GRĐAN

Bar-ja-ci kre- - - ču, Kra - lje - vi, o - taj - stvo

kri - ža sko - me sja - ji gri - mi se, na ko - jem kom da - no ži - - vot u - mri -

je, i smr - ču lju - de o - ži - vi. Kad ko - plje muse

ru - ka - ma to - li - ko sve - te u - do - ve. Na bla - ze-nim je

o - kru - tno za bo - lo šili-kom u sr - ce, sa vo - dom krv po -

ru - ka - ma tog svje - ta šje - nu no - si - lo Bo - žje jje - lo

za - bo - = io

te - kla - ja od grje - ha da nas o - či - sti.

va - gnu - vši so to - ni pljen je o - te - lo.

od grje - ha da nas o - či - sti.

so - to - ni pljen je o - te - lo.

ORGULJE

P

Tu is-pu-ni se, sve-ta rjec, sto na-ro-
zda-vje-dnoj u-mno-zji mi-lost do-bri-

-cli-ma Da-vid je u-sve-toj pje-smi do-vik-
zda-vje-dnoj bje-dnoj mi-lost do-bri-

-nu: za-vla-da Bog sa dr-ve ta.
za-vla-da di-gni kri-vnju sgre-sni ka.

IZ «KANTATE O KRIŽU» (III.stavak.)

PUJEVACKI ARHIV

JUPNE CRKVE

ČAKOVEC

Broj _____

TAMA SE SPUSTILA

Largo

MICHAEL HAYDN
(1737-1806)

Tama se spušti - la, kad Ži-do-vi pri - bi-li

I - su-sa na križ. I o-ko u - re de-ve - te

po - vi - ka I - sus gla - som ja - kim: o, moj

Bo - ze, zar Ti me o - stavljaj - sa - da.

I gla-vu svo-ju na-klo-ni i du-šu

Piu mosso

i - spus - ti. Po-vi- ka I - sus gla- som ja-kim re - če:

largo

dim.

o - če, moj o-če u ru-ke Tvo-je pre- da-jem duh svoj.

decresc.

I glavu svo-ju na-klo-ni i du-šu i --- spus - ti.

Čakovec, 1964.

Broj

NA MASLINSKOJ SE GORI

(In monte Oliveti)

Franz Schubert

Adagio

Na Maslinski...
I do - do - se mu an - - de - li no - - se - - ťi ča - - šu:

A - ko je mo - gu - ďe, o - - ďe, nek mi - o - i - de me ka - - lež
o - - - vaj.

Duh je, do - du - še, priprá - van, s - li t'jelo je
ča - řu je bo - la pri - mi - o, Bo - gu žrtvu je
bo. bo. bo.

slab - bo: nek bude vo - lja two - - - - - . ja:
da - o:

O ŽRTVO SPASA NAŠEGA

Joseph Knabl

Andante

O Žrtvo spa-sa na -- še-ga, sto o-tva-raš nam vječni raj: sila-
Sin Božji spa-sto šo-vje-kon, za hrana da-de nam se sam:dn nam

prjeti nam dušmanska, sila prjeti nam dušmanska: po-mo-zi, po-
bude tu o-kre-pa, da nam bu-de tu o-kre-pa, po-smerti, po-

mo-zi, po-mo-zi nam i ja-kost daj. Trojednom Bogu Gospodu
smrти, po smrти pla-ća do-vje-ka.

Gospodu nek slava bude dovjeka

nek slava bude dovjeka, dā, dovjeka. Koj' satnjam našim nagradu,

da-o nam ži-vot bez kra-ja.

A --- f --- men.

ČAKOVEC 1958

SVA DUŠA TEBE ŽUDI

Eugen Kornfeind

Mirno - pobožno

M Sva dūša te-be žu - di i tvog prisuća
Ja tebe molim smjer-no, a ti ćeš k meni čast, *mf* da
doč, i

radošt srce bu - di, da dušu puni sast.
služit ēti vjer-no sve do u zadnju noc. Tad sveti Bože
ti ćeš dat mi

pizz.

moj, fal nevrjedna mi du - ša pod krov te rimit svoj.
dan i b'jednoj mojoj du - si svoj zaklon drag i stan.

—cccccccccccccccccccc—

PJЕVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

O IZRANJENO LIĆE

(O Haupt voll Blut und Wunden)

Leo Hassler (melod.)
J.S. Bach (harmon.)

Gisko

O iz-ra - nje-no li-ce, kog ki- ti trn i krv, što
 Pred tobom Šadom ni-ce, o Spa-site - lju moj, kad
 Sin gra-vi višnjeg Bo-ga, sos- vo- dar svi- ju nas, od

na-gr- di te ni-ce i pre-zre ljudski crv. Al
 tvo- je gledam li-ce i teš-kih ra-na broj. Kad
 na-ro-da si svo- ga po- ru-žen grdno vas. Pun

te-be i-pak si bo- žan-ske sla- ve sjaj. Stog
 gle-dam o-štru kru-nu na sve-toz če-lu tvom, tad
 ra-na, Bo-že, tri si, sveg ne-sta ča-re tvog: na

ritard.

poz-drav-lje-no da si i pri-mi po-klon taj.
 bli-ze stu-pam tru-nu i pla-čem du-šom svom.
 kri-že bolnom vi-si od pu-ka pre-zren Bog.

PJEVACKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

PUČE MOJ PSELJUBLJENI

Matija Ivšić

Andante

Puče moj pre-ljub-lje-ni, re-ci, što ti stvo-ri?
S neba ma-nu da-vah-ti če-tr-e-set lje-ta?
Od-go-vo-ri, pu-če moj, re-ci mi, da zna-dem.

U čem te-be ra-ža-lih, sad-mi od-go-ri?
Zar mi za-to met-nu križ na-ra-me-na-ta?
Otkrij, što je tre-ba-lo, jo-šte da-ti vđ-sve-da?

Okrut-no-me-o-teh-te-rop-stvu misir-sko-me:
U zem-lju-u-ve-doh-te-pu-nu bla-go-slo-va:
O-jcat me-ni pru-ži-ti-da-mi že-du ga-si;

Pa zar za-to spremi križ Spasi-te-lju-svo-me?
Pa zar za-to Spasa svog na križ-ti pri-kov-va?
kopljem gru-di prob-de o-nom, što te spa-si!

ČAKOVEC I 96

POPULE MEUS - PUĆE MOJ

Vittoria

Puće moj, puće: što zgrješih te - - - bi? Il Šime raže -
 ja raj ti spre - - - ih. A ti mi stavljač
 ja te - be šti - - - tih. A šti svom Spasi-

lostih te, sad re - - - ci me - - - ni.
 sad za uz - vrat križ na ra - - - me.
 te-lju sr - ce bo - - - deš kop - - - ljem.

Ha-gi-os o The - os:

mf ave - ti Bo - - že! Ha-gi - os is - hy - ros: *mf* sve - ti ja - ki!

Ha - gios a - thanatos, *mf* lei - son hi - - - - os: *mf* sveti i

f smi---luj se ti na - - - - - - - - - ma!

f ne-u-mr - - - - li - - - - , *f* smi---luj se ti na - - - - ma!
 ne-u-mr - - - - li, *f* smi---luj se ti na - - - - ma!

ne-u-mr - - - - li, *f* smi---luj se ti na - - - - ma!

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

STAJUĆEMU JEZUŠU

Po staroj popijevci
Krsto Odak (1958.)

Mirao

Pripjev

(3) Stajućemu Ježušu, ki je visel na križu:

VESEL GLAS PO-DIGNEMO

i srčeno spe-vaj-mo: Kirje, e-lej-son, a-le-luja, ale-lu-jai

SR- čeno

Kirje e-lej-son, ale-lu -- ja

(2)

PRIPJEV

Nječovo gora

mf Da bi ne bil stal z mrtvih, bili bismo zmed krivih.

stajanje je smrti ob-ladanje (4) Človek anda vuzmenu naj papeva popevka:

PRIPJEV

mf človek vuzmenu naj popeva:
anda

PRIPJEV

--- ČAKOVEC 1958 ---

(Skladane za čakovečki crkveni pjevački zbor)

STALA PLAĆUĆ

Franjo S. Vilhar-Kaleki

Luzubre

2/ Stala plaćuć tužna Ma-ti: gleda la je, ka-kó pa-ti
O, ko-li-ko uovi ljeëna bješe o-na ma-ri-še na,
Ko-ji čovjek ne bi plako Majku Božju videć ta-ko

3/ Sin joj na križ uzdig-nut. Du-šom njenom razbo-lje-nom
Majka Si-na jedi-nog. Bol bo-lova sve to liju-đi
u tje-sko-bi to-li-koj. Tko pro-tužit neće s Ci-stom,

rastu-ženom, ra-za-lje-nom pro-la-zí-o mač je ljut.
blaga Ma-ti sle-de-ju-ći mu-ke slavnog Če-da svoj.
kada vi-di, gdje za Kriptom raz-di-re se sr-ce njoj

* Repeticija ad lib.

--- ČAKOVEC 1958 ---

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj

STALA PLAČUĆ

P. Miroslav Grđan

Vrlo polako

N Sta-la pla-čuć tuž-na mati: gle-da-la je, ka-ko pati

sin joj na križ uz-dig-nut, sin joj na križ uz-dig-nut.

KORAL:

Dušom njen razbojnjem, rastuženom, ražaljeno proazio

mač je ljut. O ko-li-ko u-cvi-ljene oje-se o-na uz-vi-

sen-a, m-ika Si-na je-di-nog, Majka Si-na je-di-nog.

--- 2 ---

KORAL:



Bol boljiva sve to ljući, blaga Mati gledajući muke slavnog

A continuation of the handwritten musical score for soprano vocal part. It shows two staves of music. The first staff continues with lyrics "Čeda svog. Ko-ji čovjek ne bi plako Majku". The second staff begins with lyrics "Božju vi-deć ta-ko". The music includes various note heads and rests.

Božju vi-deć ta-ko

mf u tje sko-bim to-li-koj,

A continuation of the handwritten musical score for soprano vocal part. It shows two staves of music. The first staff concludes with lyrics "u tje sko-bi to-li-koj.". The second staff begins with lyrics "amen." and ends with a final note "to - - - - li - - - koj.". The music includes various note heads and rests.

to - - - - li - - - koj.

--- ČAKOVEC - 1960 ---

STALA PLAČUĆ

Giovanni Maria
Nanino (1545-1607)

1. Stala
Dušom
2. ZARAD
Gleda

plačuć
njenom
srijeha
svo-ga

tužna
zakbo-
svo-ga
milog

Ma-ti:
ljenom
pu- ka
Si- na,

gleda-
rastu-
vi- di
os-tav-

la je
ženom,'
njega
ljenog

ka- ko
ra-ža-
usred
sred gor-

pa-
ljenom
mu-
či-
či- na,

Si-
pro-
i gdje
gdje

joj
la-
zi- o
bi-čem
se s du-
na križ
zis o
bi- čem
du- šom

uz-
mac je
bi-
po- dje-

dig-
je
bi-
dje-
nut.
ljut.
bi.
li.

1. O ko-
2. Vrelo

li- ko
mi- lja

ucvi -
slat-ka

lje- na
Ma- ti,

bje- še
bol mi

o- na
gor- ku

uz- vi-
o - sje-

še - na,
ća - ti

rall.

f Maj- ka
daj, da

Si - na
s to- bom

yje- di-
pro- cvi-
lim.

nog.

Čakovec

1961

TUŽALJKA JEREMIJE PROROKA

Harm.P.Tihomil Gajšak

Po-či - nje plač Jere-mije Pro - - ro-ka - - A-leph - - -

Ka- ko samotna sjedi-tvrđava puna lju - di: po-sta - la je

kao udova go-spo-dari-ca naro-da. knegi - nja pokrajina pala

je pod da - - - nak-- Be - - - th Plaču -- či plače u noći

i suze su na o-brazima njezinim, i ne - ma tko bi je tješio

-- 2 --

između njenih mi - lih Svi je prijatelji prezrešе - - ,
 njeni

i po - stadoše ne-prijateljima nje - zi-nim. Daleth -

Ža - lu - ju sionske ceste, jer nema tko bi na Gospodnji
 dolazio blagdan.

Sru - še - na sva su joj vrata svećenici njezini plaču - Za - puš - tene
 su

djevice njene, a sama je pritisnuta gorči - - - nom -. Na če - lu su pro -

-- 3 --

tivnici njeni, a neprijatelji njezini se o-bo-ga-ti-še -, jer joj je

govorio Gospod, radi mnogih nepravda nje - nih. Ma-li - si su nje

ni vođeni u robstvo, - pred žalosnim li-cem nje - - - nim. Je-ru-

za-lem, Je - - - ru-za- lem, o- bra-ti ti se Gospodinu

Bo- gu svo - - - je mu..

Č A K O V E C
1 9 6 4

SVETOJ ŽRTVI USKRSNICI

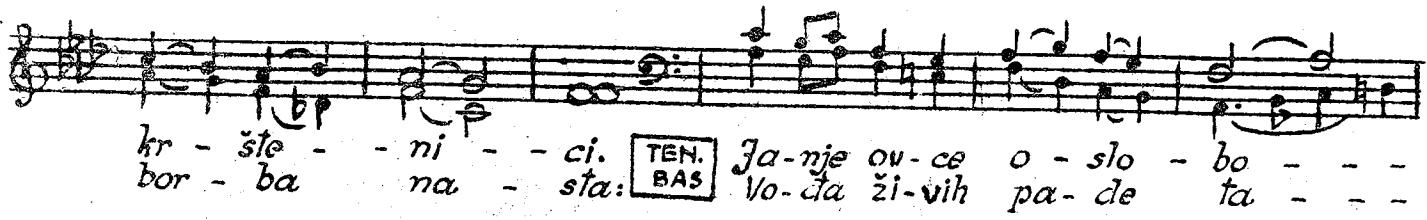
(SEKVENCA)

STANKO PREMRL
(arrang. P. Gab. Đurak)

Andantino



Sop. ALT Sve-toj žr-tvi us-krs-ni - - ci daj-te sla-vu,
Sci Ži-votom Smrt se sa - - sta, ču-desna tad



- di: Krist nas gresne pre-po-ro - ro - di.
- da, a živ živat o-pet vla - da.

SVI O Marijo,

Moderato



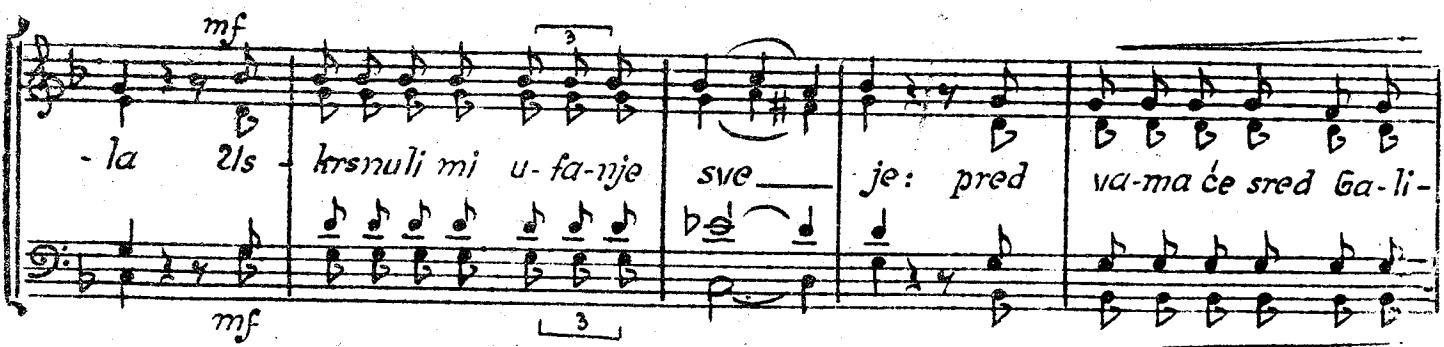
što je o-ko-vi-dje-lo tuo - - je? SOP. Grob



vi-djen ži-voga Bo - - ga i svjetluslavu 2/s-krs - lo -



- ga, dua SVI an-de-la b'je - la i pla-tin os Božjeg f'je -



- la 2/s-krsnuli mi u-fa-nje sve je: pred va-maće sred Ga-li-

mf

3

Andante con moto

Musical score page 1. The music is in common time, key signature B-flat major. The vocal line consists of two staves. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics '-le - - - je.' The second staff begins with a dynamic 'f' and includes lyrics 'Mi — zna- mo'. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Musical score page 2. The music continues in common time, key signature B-flat major. The vocal line consists of two staves. The lyrics 'Krist je u-sto sla-vno u i - - - sti-nu da - vno.' are written below the notes. Dynamics include 'mf' and 'f'.

Musical score page 3. The music continues in common time, key signature B-flat major. The vocal line consists of two staves. The lyrics 'Po-bjed-ni-če, kri-a - lju naš, smi-luj nam se (e - - - - -) A-men.' are written below the notes. Dynamics include 'ff' and 'mf'.

Musical score page 4. The music continues in common time, key signature B-flat major. The vocal line consists of two staves. The lyrics 'A - - le - - lu - - - - - - - ja!' are written below the notes. Dynamics include 'f' and 'ff'. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics 'crescendo' and 'bo' are written above the notes.

HRISTOS VOSKRESE - KRIST GOSPOD

Pučki napjev

HRI STOS VOS-KRE- SE IZ MER- TVIH-----, SMER- TIJU
 Krist Go- spod u - sta iz art - vih-----, sr - éu on
 Iz gro- ba u - sta I - sus Bog-----, Ra- duj se,

SMERT POPRAV I SUŠCIM VO GROBJEH ŽI - VOT DA - RO - VAV.
 svlada smrt i onim u gro- bu ži - vot da - ro - va.
 Ma - ri- jo, jer Sin je- di- ni da - nas u - skr- snu.

Polako

ANGEL VOPIJAŠE

Makarov

ANGEL VO - PI- JA - ŠE BLAGO - DAT - NEJ: ČISTAJA DJEVO RADUJ-
 An-de- o zle kli- če; prebla- že - noj: Prečista Djevo, raduj-

Brže

SJA, I PA - KI RE - KU: RADUJ- SJA. TVOJ SIN VOS- KRE- SE TRIDNEVEN
 se, i o - pet ve-lim: raduj- se. Tvoj Sin us -kr -snu treći dan

Tempo I

OT GRO- BA I MERTVI - JA VOZ - DVIGNU - VIJ LJU- DI - JE,
 iz gro- ba i smr-éu svojom svlada smrt. Za- to se

VE - SE - LI - TE - SJA.
 ra - duj - te sad svi:

ČAKOVEC 5-1960

REGINA COELI - KRALJICE NEBA

Broj

Maestoso

o. KAMILO KOLB (1910)

mf

Re - gi - na coe - li lae - ta - re, a - le lu - ja, qui - a
O Kra - jji - ce ne - ba ra - duj - se, al - le ja, jer kog

f

Poco allegro

quem me - ru - i - sti por - ta - re, a - le lu - ja, Re - sur -
do - stoj - na bi - la si no - sit, al - le ja, on u -

mf

- re - xit si - cut di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, a - le lu -
skrs - nu ka - ko re - če, on u - skrs - nu ka - ko re - če, al - le lu -

mf Re - sur - re - xit si - cut di - xit, f Re - sur - re - xit si - cut di - xit,
On u - skrs - nu ka - ko re - če, On uskrs - nu ka - ko re - če,

Devote

- ja, a - le - lu - - ja. o - ra pro no - bis,
Mo - li se za nas,

mf

f

p allarg.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - um.
mo - li se za nas, mo - li se za nas Bo - gu.

Allegro

Al - - - - le - lu - - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, *rallentando*

s. A. - lu - - ja, al - - - - le - lu - - ja.

T. - lu - - - ja, al - - - - le - lu - - ja.

B. *mf* Al - le - lu - - ja, al - - - - - le - lu - - ja.
rallentando

KRALJICE NEBA

ANTON GRUM

B-dur Veselo

a - le - lu - - ja, a - le -

O Kra-lji-ce ne - ba, ra-duj se,
a - le - lu - ja,

- lu - ja,
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. *Jer* kog si bi-la do-stojna
a - - - - - le - lu - ja.

a - le - lu - - - ja, a - le - lu - - ja
no - si - ti, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja,

f On us - - krs - nu,
a - le - lu - ja, a - le - lu - - ja.
f u - sta, u - sta,
a - - - - - le - lu - - ja.

on us - hr - snu, a - le -
ka - ko re - če, u - sta, u - sta ka - ko re - če,
on us - krs - nu

- lu - ja, a - le - lu - - ja,
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - - ja.

Polakše

p

Mo - li se Bo - gu za nas, mo - li se Bo - gu za nas, mo - li se za

p

p ORG.

Man.

mf

Bed.

Tempo I

f

cl - le - lu - - ja, cl - le - lu - - ja,
nas, cl - le - lu - ja, cl - le - lu - ja,

f

CORG.)

mf

cl - le - lu - ja cl - le - lu - - ja, cl - le - lu - - ja, cl - le -

mf

- lu - ja, a - le - lu - - - ja, a - le - lu - ja, a - le -
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le -

f

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, *f*

ff ŠIROKO

- lu - ja, a - le - lu - - - ja, a - le - lu - ja.
a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, *ff*

**REGINA COELI JUBILA
VESELO POJMO**

VILKO NOVAK

Allegretto

mf

RE - GI - NA COE - LI
Ve - se - lo poj - mo
Spa - senja, tu vjest,
kyj glas

JU - BI - LA,
u sav glas,
ra - do - sni,

GAU - DE MA - RI - - A,
a - te, a - le lu - - ja,
a - te, a - le lu - - ja,

QUEM PULSA CEDUNT
iz groba u - sta
an - de - o do - nje

p *mf*

NU - BI - LA,
sus Spas, } a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.
ne - be - ski,

p *mf*

POST TRANSITUM MA - RIS RU - BRI
On djelom svo - je
od smrti gr - jeha

lju - ba - vi
strašno - ga

GAU - DE MA - RI - A,
ne - be - sa namra
iz - ba - vi J - sus

MA - RI - A:
pri - ba - vi } a - le - lu - ja, a - le -
sva - ko - ga:

p *mf*

1. *f* A - le - lu - - ja, a - le -
- lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

2. *f* A - le - lu - - ja, a - le -
- lu - ja, a - le - lu - - - - ja.

f - lu - - - ja, *ff* a - le - - lu - - - - - ja.

f a - le - lu - ja, a - le - - lu - - - - - ja.

f a - le - lu - - - ja,

f a - le - lu - - - ja.

USKRŠNJI RESPONZORIJ

P. KAMILO KOLB

Moderato

cre scen do

Kad je prošla subota, Marija Magdalena, Marija Jakovljeva i Sa - lo - ma

mf REFREN

ku - pi - le su mi - ri - se. Da, došav gro - bu po ma - žu Kri - sta,

mf FINE

a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Su - tra - dan na - no, su - bo - ta kad

p

REFREN

Da došav grobu...
do FINE

pro - dě, sti - go - še ka gro - bu o - ne, sun - ce čim gra - nu.

REFREN

Da došav grobu...
do FINE

0 - vo se zgo - di po su - bo - ti, Pi - sma ka - ko nam pi - šu.



De-o gra - ti - as, al - le - lu - ja, al - le - - lu - ja...

HVALITE NARODI GOSPODA

Peter Griesbacher

(Lauda Jerusalēm)

Gipko

sve brije... i - br-

Z Hvalite, narodi; Do- minum, **SVI** milost je njegova nad name od
Lauda Je- rusalem Go- spo-da. quoni-am confor-tavit seras por-

tempo I

v'jekn do v'je - ka---.
ta-rum tu - a - - rum---

Blago- slov nam desnica njegova da
Be-ne- di-xit fili-is tuis in te

Z Hvalite, narodi. Go- spo- da; **M** hvalite na- rō - di,
Lauda, Je- rusalem, Do- mi- num, lauda Je- ru- sa - lem

sve brije i brije ...

Go - spo - da, **SVI** milost je njego-va nad na-ma od v'jekn do
Do - mi - num, quoni-am confortavit se-ras per- tarum tu-

tempo I.

v'je- ka.
a - -rum.

Blagoslov nam desnica njegova dā,
Bene- dixit filiis tu- is in te,

polakse

brije

desnica njegova dā, blago- slov nam, blago- slov nam,
fi-li-is tuis in te, be-ne- di- xit, be-ne- di- xit,

za-te- žu - ēi

ODMAH
NASTAVI !

f blago - slov nam desnica nje - - -gova dā.
be-ne - di- xit fi-liis tu - - - is in te.

Brzo

f Allelu- ja ---, alle- lu - - - ja, allelu- ja ---
----, alle- lu - - - ja. Allelu- ja, ---, alle- lu- ja ---,
alle- lu- ja ---, alle- lu - - - ja ---.

Iz djela:
Repertorium chorale, sv.I.
str. 130

ČAKOVEC 1958

HRISTOS VOSKRESE — ISUS USKRSE

Allegro

* *

Smer - ti - ju smert po - praw,
mf Smr - ču svom sula - da smrt,

mf

Mirno

Tempo I.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

p

mf

p

p

c

mf

p

p

p

ČAKOVEC 1960.

Kraljice neba

Raduj se Majko ---

Händel

mf Raduj se Majko Kraljice neba Alleluja

Fin.

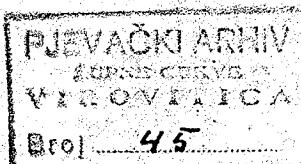
lu-ja alle - - lu -- ja.

(Ženski zbor)

Jer - - - su prošle su - - ze sve. A - - - le - - luja
Jer su prošli o - - - bla-ci. Aleluja
Jer je usto I - - sus Tvoj.
Mo - - - li za nas I - - su - sa. Eluja

Ale Lu - - ja. Capo

Virvitica : 1962.



Velikore sad veselje

Franjo Lučić -

Radosno-vječano.

mf

G-C:

1 { Vi - li - ko je sad ve - se - li - ſi. le dušma - ne
sbla - da - o je ſi - ſus dragi
Majka božja prije sruđ
Sa - dag gđa - da sv - nač vro - gač

G-G:

du - ſe kriča - nsko
ge - ſe ſa - loſti puna radosti

G-F#:

g - ſus usta kako re - će; vese - li - mo ſe; A - le - lu - ja,

F#:

G:

A - le - lu - ja i ra - duj - mo ſe!

2. Noć se
komi.

p. < mf

Noć se bo-mi zo---ta tudi, sto-k dr-hé dan se badi.
Imen u-pade sunce si-ju Gospod skri-groba t-minu.
Sire nam-je Bo-ži dvo-ti Ande-a-ski klic-u zbo-ti.

p. A - bu - lu-ja vje-le - - lu-ja fa - dk - ly je ja je bu-jah
at-el - lu - ja

Ale-hu ja A - le - tu - ja Ale-hu - ja

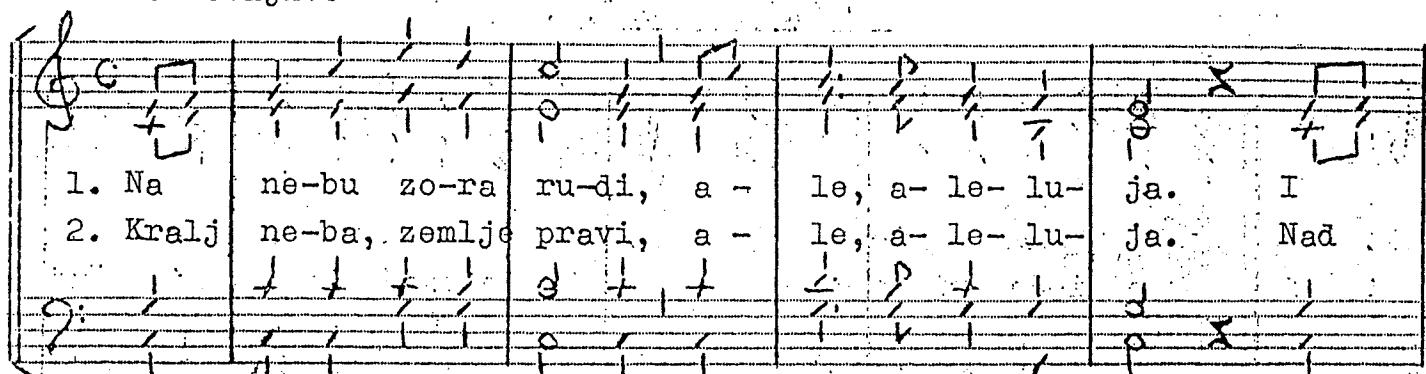
p. ale - ly - ja m. f. ff.

A le lu ja A le lu ja ale lu ji

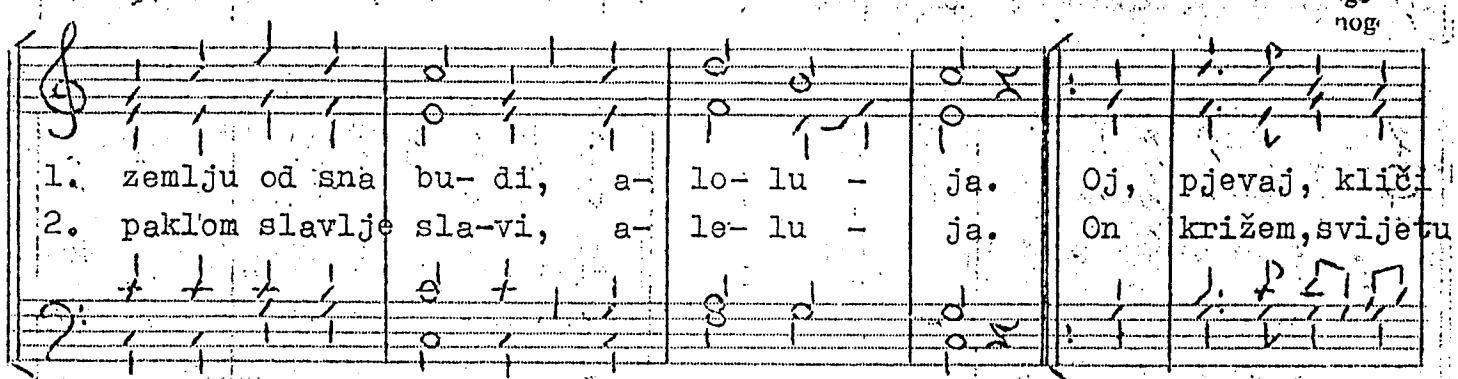
p. A - le - je m. f. A le lu i fa le lu ja ale lu - ja

Pokretljivo

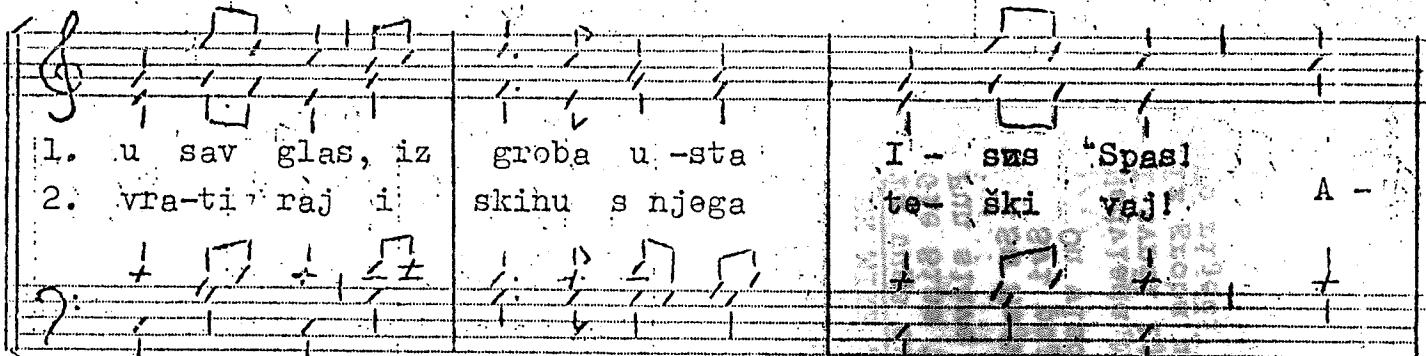
NA NEBU ZORA RUDI



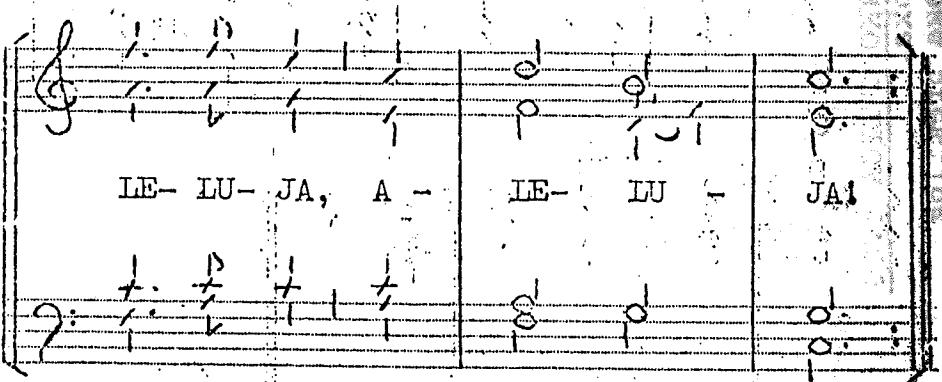
1. Na ne-bu zo-ra ru-di, a - le, a- le- lu- ja. I
 2. Kralj ne-ba, zemlje pravi, a - le, a- le- lu- ja. Nad



1. zemlju od sna bu- di, a lo- lu - ja. Oj, pjevaj, klič-
 2. paklom slavlje sla-vi, a le- lu - ja. On križem, svijetu



1. u sav glas, iz groba u - sta I - sas "Spas! A -
 2. vra-ti, rai i skinu s njega te - ški vaj!"



LE- LU- JA, A - LE- LU - JA!

USKRSNE PJESEME

3 NA ČAST USKRSNULOGA

1 USKRSNU ISUS DOISTA
U ranu zoru uskrsnu.
Aleluja, aleluja!
Aleluja, aleluja!

Uredza crkvenu glazbu Varazdinske biskupije - 196

2 SINA BOGA VJEĆNOGA
Sina Boga vjećnoga:
Veseo glas uzdignimo
te Isusa đćimo,
ale-aleluja!

3 RADOVNIČKO
Rad sunca prvi sinu trak,
Slava pobjeditelju
I andeo nam navijesti
Spasenja tu vijest veselu.

4 U DVORE UDE NEBESKE
Uskrsnuli naš Spasitelj.
5 GOSPODIN SLAVNO USKRSNU,
ale-aleluja!
Na raju sreću beskrajnu
ale-aleluja!
On slavno svrši ljuti boj,
ale-aleluja!
Od brijena spasi narod svoj
ale-aleluja!
Ko janjena križ pribit bi
ale-aleluja!
Na krizu davla pobijedi
ale-aleluja!

6 RADUJTE SE KRŠĆANI
U Isusu sabrani:
Isus raspet, pokopan,
smrt nadvlada ovaj dan.
Aleluja, aleluja!

7 NA NEBU ZORA RUDI ALE
Eto slavan Kralj pobjede,
Groba tamnog iz dubine,
Na slobodu svijet izvede
U nov život, na visine.
Aleluja, aleluja!

8 ZORA NEBO M ZARUDJELA
Pjesme svud se ore-sada,
Svijet je radost obuzela,
Strah u paklu silan vlasta
Aleluja, aleluja!

9 NA NEBU ZORA RUDI ALE
Iz groba usta Isus Spas
Groba tamnog iz dubine,
Kralj neba, zemlje pravi
aleluja,
Nad paklom slavlje slavi
aleluja!

10 ZORA NEBO M ZARUDJELA
Zalud straze i vojaci,
On iz groba svojom moću
Usta, a smrt u grob bací.
Aleluja, aleluja!

11 NA NEBU ZORA RUDI ALE
Pobjedniče Kralju Kristu
Vjek nam budi u pomoći,
Sačuvaj nam duše čiste,
A oprosti našoj zloći.
Ale...

12 NA ŠESTO SPASITELJ AZ GROBA
Naš je ubio Spasitelj iz groba.
Veseli te sa e Kršćani
Stvaka sloboda je davna zloba,
Kršćani svaduše nam dani.
Sada pakla srušta je oblast i
pouzeti nješu vlast, Aleluja, Aleluja

13 NA ŠESTO SPASITELJ AZ GROBA
Vjeće sreća luo zabiljku sijajnu,
slobode grube bilo čas, himna stoga
huma večica naša, nek se dize
k nebu naša glas, da Spasitelja
slavi viška i njemu hvalu daj tek.
ALELUJA, Aleluja...

14 NA ŠESTO SPASITELJ AZ GROBA
Jer uskrsnu Janjesce,
Trgnu iz sna ljudstvo sneno,
Svlađa tmine moći zle,
Zdravo, zdravo, spasa cijeno,
Zdravo Janje pomirbeno.

15 NA ŠESTO SPASITELJ AZ GROBA
Svršilase krvna žrtva,
Krist pobjjedi svijeta grijeh.
Obnovi nam carstva mrtva,
Pade pakla bijes i smijeh.

16 NA ŠESTO SPASITELJ AZ GROBA
Jer kog si dostojava bila nositi aleluja
Uskrsnu, kako je rekao aleluja
Noli Boga ti za nas aleluja.

USKRSNE



St. Izemr2

A-le-luja, a-le-luja!

zemljan je oti lud,
kad kliči rajsat dvor,
ustajmo i mi svi

đe voda pakla jad spasiš nāš. On svoju vrati može poklopiti ovu noć,
a drče pakla zbor: sv. ladan je svih! Od grijeha strašnog tešavi svakoga
i od strasti grijeha svih ponosu tvoj Isus, ovaj čas pruži i nama spas,

poklasi
tešavi
griješi i
ovu noć.
svakoga.
nama spas.

A-le-luja, a-le-luja, a-le-luja — ja!

Karlo
Adamić

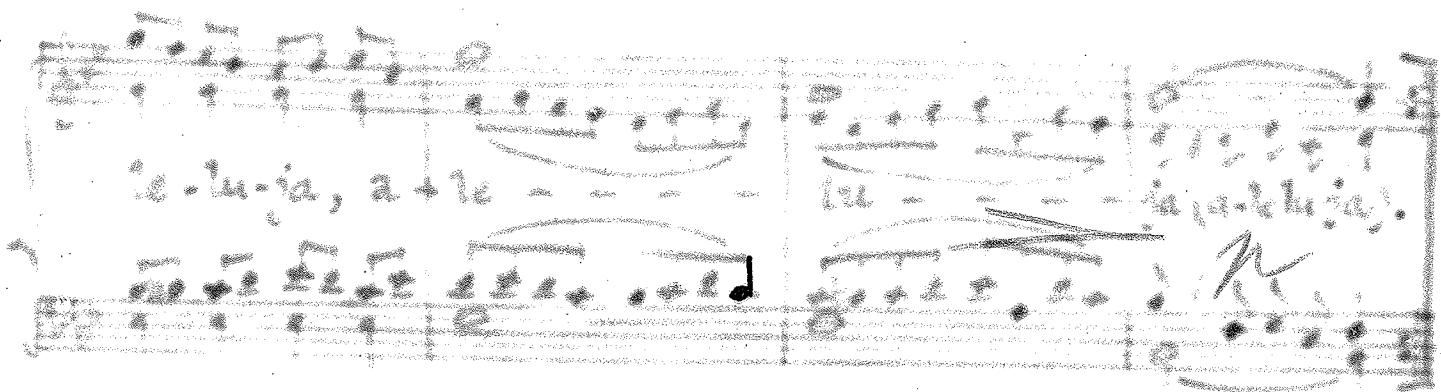
mf Uzvuk, smrtiluk, izazivajući sveti zloba, utaman krik ti, pakle, nad
se samreže život u kostac sveti hrata, tko među đama mireše, tko
star, smrti, doba, utanik! On erto smrti trojic, On troj je žuhc, pakle, u

smotru sveta reba.
goli-jen da mo-jata?
sa-mi nastup boja.

A-le-luja,

A-
M-a-le-luja,

tu - ia, a + tu - ia
 tu - ia, a + tu - ia



Kolo Adonija

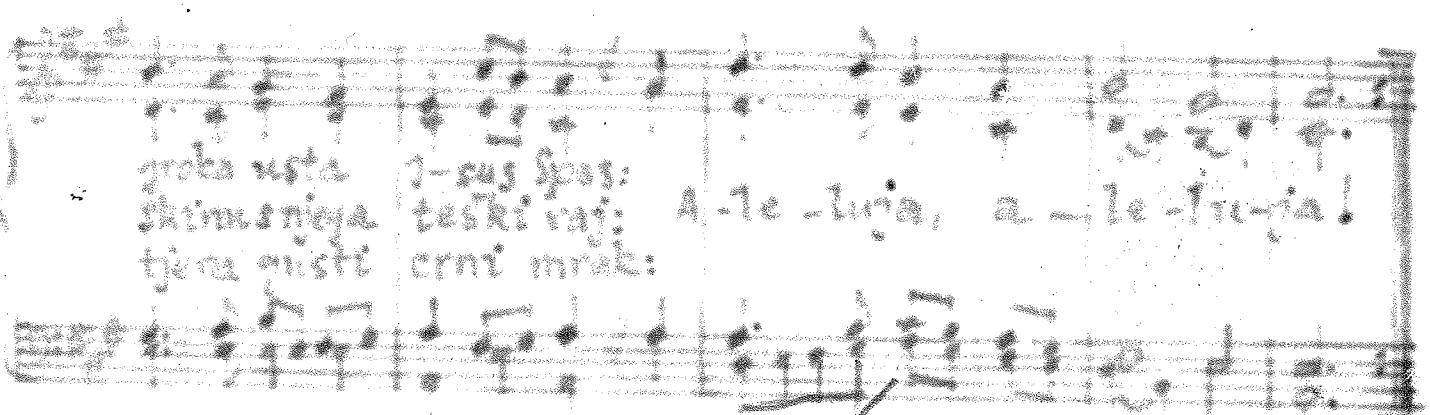
(3)

Ma - u - ia, a + tu - ia, rudi,
 Kralj je zemlje zaka - pravi, a + tu - ia, ned
 u sunca gaju - stva,

sunca gaju - budi,
 Kralj je zemlje zaka - c, a + tu - ia,

sunca gaju - budi,

goda nste - t - a - g - o - d - a -
 skimuniga - t - a - g - o - d - a -
 tica omoti - t - a - g - o - d - a -



ČAKO VEE 1982

PJEVAČKI ARHIV
ZUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj _____

ZEMLJA UZDRHTA

(Terra tremit)

Božo Antonić

Svečano

Mf Zemlja uzdrhta
Ta-ko neka se
Kriste, Gospode,
i nasta očet mir.
probudi i duh naš:
uskrсли Bože naš,

Zem- lja uzdrh-ta
Ta- ko neka se
Kri- ste Gospo-de,
f

i nasta očet mir, M ka-da uskr-se,
probudi i duh naš, na nov život sad,
uskrсли Bo-že naš, živjet za tebe,
ka-da uskrse Krist naš Go-
na nov život sad s Gospodom
živjet za tebe daj nam ti

Ale -
svodin na ži - - - vot:
I-su-som Kri - - - stom.
sad i u v'je - - - ke.

A - le - lu - ja,
A - le - lu - ja, a - - le -
A - le - lu - ja, a - le - lu - ja,
lu - ja, ale - lu - ja, // ale - lu - - - - ja!

a - le - lu - - - ja, mf
lu - ja, a - le - lu - ja,
a - le - lu - - - ja,

a - le - lu - - - ja,
a - le - lu - ja!
a - le - lu - ja!

Riječi:
P. Gabrijel

ČAKOVEC
1958

PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj:

USKRSNA PJESMA

Riječi: P.G. Đurak.

Polako.

FRANZ SCHUBERT.

Od mrt-vih u - sta, od mrt-vih u - sta,

od mrt-vih sl-a-vno u - sta Krist! življe

smrt je po - bje-di-o ne-be-skom sna-gom.

su-za-ma lju-ba-vi

grob su mu kva-si-li, grob su mu kva-si-li

grob su mu kva-si-li, su-za-ma lju-ba-vi

rall.

vjer - - - ni.

Polako

f

Od mrt-vih u - sta, od mrt-vih

rall.

Živje

u - sta, od mrt-vih u - sta Krist sjajan ko plamen čist, uzdrh-ta

f p p mf

ska - ki list sve - se - lja pu - - sta.

p mf

grob je na - pu - sti - o,

grob je na pu - sti - o, smrt je po - bje - di - o ne - be - shom

mf smrt je po - bje - di - o, p

rall. rall.

Polako

sna - gom. Od mrt - vih u - - sta,

p mf

od mrt - vih u - - - sta Hrist!

f ff ff

PJEVAČKI ARHIV

ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC

Broj _____

USKRNU ISUS DOISTA

(cith. oct. 1791)

harm. Franjo Dugan

Svečano

f

ČAKOVEC - 1961

RADUJTE SE KRŠĆANI !

Moderato

K. A D A M I Ć

f

1. Ra-duj- te se krš-ća -ni,
2. Vra-ta pa-kla o -bo -ri,

mf

u , I -su-su
ra-jnam svi-ma

sa --bra-ni,
o -tvo -ri,

p

I -sus ras -pet po - ko- pan,
A i sta - re o - če - ve,

smrt nad-vla-da o - vaj dan.
u ne - be - sa po - ve de.

mf

A - le - lu - ja, *f* a - - le - lu - ja ! :

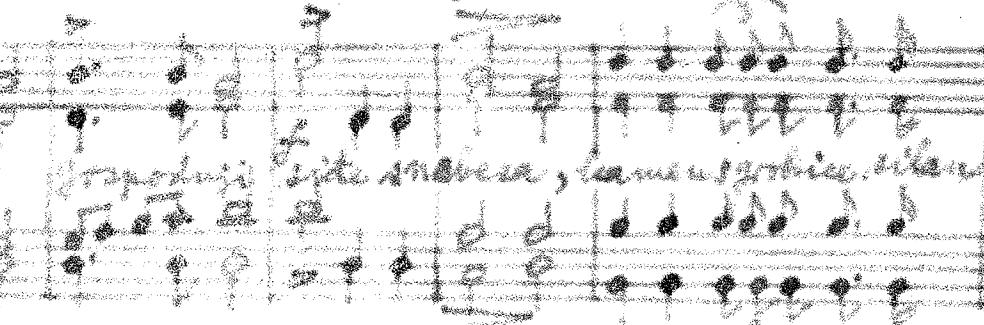
Čakovec, 1969.

Uskršnji responsorij P.Kamilo Klob

extra alius

①

M. mater



REFRNI

mučiti, gledati, ujeti, na kome ločitiš te. Gospod naziđi,

pridruži dobro, dani hlep ioga truti.

on uskoro!

užore!

čitati, gledati, ujeti, na kome ločitiš te. Gospod naziđi,

PINE

ja ti učitavajući svaku ladiću, s desne strane odjela u bijelu

ček u - reca u - do

bez pre, svaki ih, svaku obuse

a on im seči

FIRE

Krajte se
prijeti obitve

Moderato

2

are - - areen - - do -

REFREN

FINE

grob, moj sunce, čim grane. REFREN: da domogodi gozdi po subote, FINE

REFREN
da dođao grob...
do FINE

ČAKOVEC 1957



PJEVAČKI ARHIV
ŽUPNE CRKVE
ČAKOVEC
Broj.....

UZALUD SMRTI HUDA

Karlo Adamić

mf

p

Čakovec, 1966 (1957)

PJEVAČKI ARHIV

ZUPNE CRKVE

ČAKOVEC

Broj

USKRSNA

Jelici vo Hrista
U Kristu kojigod

Košic

f

Je-li-ci vo Hrista krestitesja, vo Hrista oblekostesja, a---
U Kristu kojigod se krstiste, u Krista se obukoste, a---

li-lu-ja. Je-li-ci vo Hrista krestitesja, vo Hrista oblekostesja
le-lu-ja. Krist Gospod, Janje naše vazmeno, bi na križu žrtvovano

a---li-lu--ja. Je-lici vo Hrista krestitesja, vo Hrista
a---le-lu--ja. Sva slava tebi, Kriste Bože naš, iz groba

oblekostesja, a---li-lu--ja. Slava Ocu...vjekov. Amin.
koji ustade, a---le-lu--ja. Slava Ocu..vjekova. Amen.

Vo Hrista oblekostesja, a---li-lu--ja.
Iz groba koji ustade, a---le-lu--ja.

ČAKO
1996
VEC
*